



# QuickTime 7.2

## Manuale Utente

Contiene istruzioni relative  
all'uso di QuickTime Pro

Per Mac OS X versione 10.3.9 o successiva e Windows XP

🍏 Apple Inc.  
© 2007 Apple Inc. Tutti i diritti riservati.

Secondo le leggi di copyright, questo manuale non può essere copiato, per intero o in parte, senza il consenso scritto di Apple. I diritti sul software sono regolati dal contratto di licenza del software.

Il logo Apple è un marchio registrato di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri paesi. L'utilizzo del logo Apple tramite "tastiera" ("Opzione-Maiuscole-8") per scopi commerciali senza il previo consenso scritto di Apple può costituire violazione di marchio e concorrenza sleale in violazione delle leggi federali e statali.

Apple si è impegnata affinché le informazioni di questo manuale fossero il più possibile precise. Apple declina ogni responsabilità per eventuali errori di stampa.

Apple  
1 Infinite Loop  
Cupertino, CA 95014-2084  
408-996-1010  
[www.apple.com](http://www.apple.com)

Apple, il logo Apple, AppleScript, Final Cut Pro, FireWire, iMovie, iPod, iTunes, Mac, Mac OS, Macintosh, QuickDraw e QuickTime sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi. Finder e Tiger sono marchi di Apple Inc. Apple Store è un marchio di servizio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri paesi. .Mac è un marchio di servizio di Apple Inc.

Intel, Intel Core e Xeon sono marchi di Intel Corp. negli Stati Uniti e in altri paesi.

PowerPC™ è un marchio utilizzato su licenza di International Business Machines Corporation.

I nomi di altre società e prodotti qui menzionati sono marchi delle rispettive società. La citazione di prodotti di terze parti è a solo scopo informativo e non costituisce alcun impegno o raccomandazione. Apple declina ogni responsabilità riguardo l'uso e le prestazioni di questi prodotti.

Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. "Dolby," "Pro Logic" e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories. Materiale confidenziale non pubblicato, © 1992–1997 Dolby Laboratories, Inc. Tutti i diritti riservati.

Pubblicato contemporaneamente negli Stati Uniti e in Canada. T019-0974/11-06-2007

# Indice

<b>Prefazione</b>	<b>6</b>	<b>Introduzione a QuickTime</b>
	6	Cos'è QuickTime?
	6	Cos'è QuickTime Pro?
	7	Novità di QuickTime 7
	7	Novità di QuickTime Player
	8	Novità di QuickTime Pro
	9	Requisiti di sistema
	10	Tipi di documenti supportati da QuickTime
	11	Verificare l'esistenza di nuove versioni di QuickTime
	11	Utilizzare l'aiuto su schermo
	11	Dove cercare informazioni aggiuntive
<b>Capitolo 1</b>	<b>12</b>	<b>Utilizzare QuickTime Player</b>
	12	Aprire e riprodurre documenti
	12	Aprire e riprodurre filmati in QuickTime Player
	13	Aprire e riprodurre documenti in un browser web
	17	Visualizzare filmati QTVR (QuickTime Virtual Reality)
	17	Visualizzare immagini fisse
	18	Riprodurre documenti MIDI
	18	Aprire i documenti utilizzati di recente
	18	Trovare i filmati rapidamente con i Preferiti di QuickTime
	19	Riprodurre filmati protetti da copia
	19	Visualizzare le informazioni su un documento
	19	Controllare la riproduzione
	19	Regolare le impostazioni audio e video
	20	Modificare le preferenze di riproduzione
	21	Visualizzare i filmati nella modalità tutto schermo
	22	Modificare la dimensione del filmato per la riproduzione
	22	Ripetere un filmato
	22	Riprodurre simultaneamente più filmati
	23	Utilizzare numero di fotogrammi e codici di tempo
	23	Navigare attraverso un filmato per numero di fotogramma o per codice di tempo
	24	Cercare testo in una traccia testo

- 24 Impedire agli utenti di modificare le impostazioni di QuickTime
- 24 Visualizzare filmati con contenuto Flash

## Capitolo 2

- 25 **Introduzione a QuickTime Pro**
- 25 Ottenere QuickTime Pro
- 25 Utilizzare le opzioni di riproduzione avanzate
- 25 Riprodurre un filmato su un altro monitor
- 26 Riprodurre un filmato come una presentazione
- 27 Modificare il colore attorno a un filmato
- 27 Ottimizzare le prestazioni caricando i filmati in memoria RAM
- 28 Creare filmati e altri documenti multimediali
- 28 Registrare video e audio
- 29 Informazioni sulla registrazione di filmati
- 30 Registrare filmati da Internet
- 30 Creare una presentazione o un'animazione da immagini fisse
- 31 Creare un'immagine fissa da un filmato
- 31 Convertire i documenti i filmati di QuickTime
- 32 Condividere filmati via e-mail o sul web

## Capitolo 3

- 33 **Modificare e realizzare filmati con QuickTime Pro**
- 33 Modificare in modo semplice
- 33 Selezionare e riprodurre una parte di un filmato
- 34 Tagliare, copiare o eliminare una sezione di filmato
- 34 Unire due filmati QuickTime in uno
- 35 Lavorare con le tracce
- 35 Attivare o disattivare le tracce
- 36 Estrarre, aggiungere e spostare le tracce
- 37 Lavorare con le tracce audio
- 38 Presentare più filmati nella stessa finestra
- 38 Incollare grafici e testo in un filmato
- 39 Lavorare con le tracce testo
- 41 Specificare la lingua delle singole tracce
- 42 Modificare le proprietà del filmato
- 42 Aggiungere note a un filmato
- 42 Ridimensionare, inclinare o ruotare un filmato
- 43 Modificare la forma di un filmato con una maschera video
- 43 Modificare la trasparenza di una traccia
- 44 Creare un elenco di capitoli per un filmato
- 45 Impostare un poster del filmato
- 46 Registrare un filmato con specifiche impostazioni di riproduzione
- 46 Modificare il tipo di controllo filmati

<b>Capitolo 4</b>	<b>47</b>	<b>Esportare documenti con QuickTime Pro</b>
	47	Informazioni sulla compressione audio e video
	48	Esportare documenti mediante le preimpostazioni
	48	Personalizzare le impostazioni di esportazione
	49	Personalizzare le impostazioni di esportazione video
	50	Aggiungere effetti speciali e filtri a un filmato QuickTime
	51	Modificare le dimensioni di un'immagine (fotogramma)
	51	Personalizzare le impostazioni di esportazione audio
	52	Preparare i filmati per l'utilizzo su Internet
	52	Preparare un filmato per l'Avvio rapido
	53	Preparare un filmato per lo streaming in tempo reale
	54	Creare filmati di riferimento per ottimizzare la riproduzione su Internet
	54	Esportare documenti MPEG-4
	54	Opzioni di esportazione video MPEG-4
	56	Opzioni di esportazione audio MPEG-4
	56	Opzioni di esportazione streaming MPEG-4
	56	Esportare documenti 3G
	57	Opzioni di esportazione del formato documento 3G
	58	Opzioni di esportazione video 3G
	59	Opzioni di esportazione audio 3G
	59	Opzioni testo 3G
	60	Opzioni streaming 3G
	60	Opzioni avanzate 3G
<b>Appendice</b>	<b>61</b>	<b>Abbreviazioni e suggerimenti</b>
	61	Abbreviazioni da tastiera QuickTime Player
	62	Abbreviazioni da tastiera QuickTime Pro
	62	Automatizzare QuickTime Player con AppleScript
	63	Automatizzare QuickTime Player su Windows
<b>Glossario</b>	<b>64</b>	
<b>Indice</b>	<b>67</b>	

# Introduzione a QuickTime

Riproduzione di filmati dal disco rigido o Internet QuickTime Player lo rende facile.

## Cos'è QuickTime?

QuickTime Player è un player multimediale gratuito. È possibile utilizzarlo per visualizzare diversi tipi di documenti, inclusi video, audio, immagini fisse, grafici e filmati virtuali (VR). QuickTime supporta la maggior parte dei formati conosciuti in Internet per notizie, sport, istruzione, trailer di film e altri tipi di intrattenimento.

QuickTime è anche un'architettura multimediale che può essere utilizzata da altre applicazioni. Alcuni dei software più conosciuti, ad esempio iTunes, iMovie e Final Cut Pro di Apple o altri programmi di terze parti, si servono dell'architettura QuickTime per importanti funzioni multimediali. Queste applicazioni richiedono l'installazione di QuickTime per poter funzionare correttamente.

## Cos'è QuickTime Pro?

Acquistando QuickTime Pro, è possibile aggiungere con facilità un gran quantità di funzionalità al software di QuickTime. Con QuickTime Pro, è possibile:

- Registrare filmati da Internet.
- Modificare audio e video.
- Registrare audio (Mac OS X e Windows) e video (solo Mac OS X).
- Aggiungere effetti speciali.
- Creare presentazioni.
- Convertire e registrare video, audio e immagini in oltre un centinaio di formati standard.

Per informazioni su come iniziare ad usare QuickTime Pro, consulta "Ottenere QuickTime Pro" a pagina 25.

## Novità di QuickTime 7

Sia QuickTime Player che QuickTime Pro forniscono un'ampia varietà di nuove funzionalità.

### Novità di QuickTime Player

- **Supporto filmati H.264.** Questo straordinario codec basato su standard fornisce video di eccezionale qualità alla velocità dati più bassa, in una gamma di velocità dati che spazia da 3G a HD e oltre.
- **Ridimensionamento in tempo reale.** La riproduzione continua quando si modificano le dimensioni della finestra di QuickTime Player (possono essere necessari alcuni requisiti hardware).
- **Streaming senza configurazione.** Non è più necessario impostare la velocità di connessione a Internet nelle preferenze di QuickTime. Infatti, QuickTime determina automaticamente la migliore velocità di connessione per il computer. Se una connessione si perde durante lo streaming, QuickTime ripristina automaticamente la connessione al server.
- **Suono surround.** QuickTime Player può riprodurre fino a 24 canali audio. Con QuickTime 7, il Mac e gli altoparlanti di surround, è possibile godere a pieno dell'effetto dell'audio surround di un filmato o di un gioco.
- **Nuovi controlli di riproduzione migliorati.** La nuova finestra Controlli A/V permette di definire le impostazioni per garantire la miglior esperienza visiva. È possibile modificare le impostazioni con facilità, inclusi la frequenza di riproduzione (jog shuttle), la velocità di riproduzione, i bassi, gli alti e il bilanciamento.
- **Nuova guida ai contenuti.** La guida dei contenuti di QuickTime, completamente nuova, fornisce le ultime novità sull'intrattenimento in Internet.
- **Riproduzione a tutto schermo.** Ottimizza la visualizzazione utilizzando ogni pixel possibile. Tre nuove modalità ti consentono di adattare il contenuto a qualsiasi dimensione di schermo.
- **Abbreviazioni da tastiera aggiuntive.** QuickTime Player ora supporta le stesse abbreviazioni da tastiera di controllo di Final Cut Pro. Durante la visualizzazione di un filmato, premi J, K o L per riavvolgere, mettere in pausa o riprendere la riproduzione a velocità variabili.
- **Sottotitoli per non udenti (CC).** Un'opzione presente nelle Preferenze di QuickTime ti consente di visualizzare sottotitoli per non udenti (CC) CEA-608 standard, quando sono disponibili nei tuoi filmati.
- **Visualizzazione codice di tempo.** QuickTime Player adesso ti consente di passare tra la visualizzazione della durata del filmato, il codice di tempo e il numero di fotogramma. Inoltre puoi passare a un codice di tempo o a un numero di fotogramma utilizzando la tastiera.
- **Supporti compatibili con Spotlight.** Con Mac OS X v10.4 o successivo, è possibile utilizzare Spotlight per trovare facilmente i contenuti di QuickTime. Spotlight può cercare attributi del filmato quali artista, copyright, codec e così via.

- **Compatibilità con i lettori di schermo.** Mediante VoiceOver, incluso in Mac OS X v10.4 o successivo, gli utenti con problemi di vista possono godere delle funzionalità di QuickTime Player.
- **Accesso a QuickTime Pro facilitato.** Quando si usa QuickTime Player gratuito, le funzionalità disponibili solo in QuickTime Pro presentano un “Pro” accanto al proprio nome. Se si seleziona uno di questi elementi, verrà visualizzata una definizione della funzionalità e sarà spiegato come acquistare QuickTime Pro (per acquistare QuickTime Pro, occorre essere connessi a Internet con il computer su cui si vuole installare il software).

## Novità di QuickTime Pro

Gli utenti di QuickTime 7 Pro beneficeranno non solo di tutte le eccezionali funzionalità di QuickTime Player, ma anche delle nuove capacità di QuickTime Pro elencate di seguito:

- **Controlli fluttuanti.** La modalità a tutto schermo fornisce controlli fluttuanti simili a un DVD, per un accesso facile a tutte le funzioni come pausa, riproduzione, avanzamento veloce e riavvolgimento. Sposta il mouse per visualizzare sullo schermo per alcuni secondi il controller a schermo pieno.
- **Creare filmati H.264.** Questo codec permette di soddisfare tutte le esigenze di codifica dei propri filmati. Crea contenuti con una gamma che spazia da HD (alta definizione) a 3G (per telefoni cellulari), passando per tutti i valori intermedi.
- **Creare audio surround.** Per creare una esperienza multimediale incredibile per tutti gli utenti, aggiungendo audio multicanale al filmato creato. Se alcuni degli utenti del filmato non dispongono di altoparlanti surround, questo non rappresenta un problema. QuickTime regola automaticamente l’audio affinché funzioni con un’impostazione degli altoparlanti adatta a ogni utente.
- **Authoring di filmati migliorato.** I comandi di modifica sono molto più semplici con i nuovi tasti di scelta rapida per determinare i punti d’inizio e fine. Inoltre, l’interfaccia delle “Proprietà del filmato” è stata completamente ridisegnata per semplificare la realizzazione e modifica di un filmato in modo semplice ed efficace.
- **Nuova modalità AAC a qualità costante.** Per creare documenti audio AAC ottimizzati con una qualità audio costante, invece di una frequenza bit costante, per una nuova esperienza di ascolto di elevata qualità.
- **Streaming 3G.** È possibile creare documenti 3G per streaming RTSP, in grado di integrare completamente con apparecchi telefonici streaming e programmi d’invio.
- **Conforme all’apertura.** Per visualizzare la modalità di apertura di un filmato e scegliere se esso debba essere conforme alle nuove impostazioni di apertura, compresa la forma dei pixel.
- **Non interlacciare il filmato di origine.** Durante l’esportazione mediante l’opzione “Da filmato a filmato QuickTime”, ora è possibile non interlacciare il filmato impostando un’opzione nelle “Dimensioni esportazione”.



- **Esportazione ad Apple TV e iPod.** I nuovi preset ti consentono di esportare facilmente i tuoi filmati in formati ottimizzati per l'utilizzo con Apple TV e iPod.
- **Esportazioni simultanee.** Per esportare più documenti contemporaneamente, mentre continua la riproduzione di un filmato o l'esecuzione di un'altra operazione.

### Novità di Mac OS X

In aggiunta a quelle menzionate precedentemente, QuickTime Pro per Mac OS X offre le seguenti funzionalità:

- **Registrare filmati.** Con una videocamera digitale collegata a Mac, potrai creare rapidamente cartoline video da condividere con familiari e amici.
- **Condividere filmati.** Puoi creare un filmato in tutta semplicità, per inviarlo via e-mail o pubblicarlo su un sito web.
- **Compatibile con Automator.** Con Mac OS X v10.4 Tiger, grazie all'interfaccia di facile utilizzo di Automator si rende più efficiente il flusso di lavoro in QuickTime. Gli utenti di QuickTime 7 Pro hanno accesso esclusivo a una serie di azioni di Automator basate su QuickTime, grazie alla quali potranno automatizzare con facilità operazioni quali l'avvio e l'interruzione delle acquisizioni, l'aggiunta di istruzioni ai filmati, l'abilitazione delle tracce e molto altro ancora. La combinazione di Automator e QuickTime 7 Pro consente anche di creare la propria serie personalizzata di azioni di Automator basate su QuickTime.

### Requisiti di sistema

#### Per computer Mac OS:

- Un computer Macintosh basato su un processore G3 PowerPC o Intel a 400 MHz o superiore.
- Almeno 128 MB di RAM.
- Mac OS X versione 10.3.9 o successiva.

#### Per computer Windows:

- PC basato su processore Pentium o compatibile.
- Almeno 128 MB di RAM.
- Windows XP Service Pack 2.

## Tipi di documenti supportati da QuickTime

Con QuickTime è possibile aprire (importare) dozzine di tipi di documenti multimediali. Alcuni dei formati che possono essere aperti in QuickTime sono elencati di seguito:

- **Formati video:** MOV, MPEG-1, MPEG-2,<sup>1</sup> MPEG-4, 3GPP, 3GPP2, JPEG, DV, Motion JPEG, AVI, MOV, H.264.
- **Formati audio:** AIFF/AIFC, Audio CD, CAF, MOV, MP3, MPEG-4, AU, WAV, audio iTunes.
- **Formati di immagine fissa:** BMP, GIF, JPEG/JFIF, JPEG 2000, PDF, MacPaint, PICT, PNG, Photoshop (livelli inclusi), SGI, Targa, FlashPix (livelli inclusi), TIFF (livelli inclusi).
- **Formati di animazione:** GIF animate, FLC, Flash, PICS.
- **Altri formati:** KAR (Karaoke), MIDI, QuickDraw GX, Documento di immagine QuickTime, QuickTime VR, Testo.

Per un elenco completo di formati supportati, consulta la sezione Prodotti del sito web di QuickTime.

Per stabilire se QuickTime Player è in grado di aprire un documento, scegli Archivio > Apri documento e seleziona il documento da aprire. Potrai selezionare solo i documenti che possono essere importati.

<sup>1</sup>. MPEG-2 è disponibile con il componente di riproduzione MPEG-2 di QuickTime, venduto separatamente sul sito di Apple Store. Poiché taluni formati di documento possono contenere diversi tipi di contenuti audio e video, QuickTime potrebbe non essere in grado di riprodurre tutti i formati audio e video senza uno specifico formato di documento.

## Verificare l'esistenza di nuove versioni di QuickTime

Di tanto in tanto, Apple fornisce nuove versioni di QuickTime. Se connesso a Internet mentre utilizzi QuickTime Player, ti verrà comunicata l'eventuale disponibilità di una versione più recente di QuickTime. È consigliabile installare sempre l'ultima versione del software.

Per cercare una nuova versione di QuickTime (se si utilizza Mac OS X), scegli QuickTime Player > Aggiorna software esistente. In Windows, scegli Modifica > Preferenze > Preferenze di QuickTime, quindi seleziona l'opzione per la verifica della presenza di aggiornamenti.

## Utilizzare l'aiuto su schermo

Mentre QuickTime è aperto, è possibile consultare le istruzioni per realizzare delle operazioni scegliendo Aiuto > Aiuto QuickTime Player.

## Dove cercare informazioni aggiuntive

Per ulteriori informazioni su QuickTime, consulta le risorse elencate di seguito:

- **Elenco dei contenuti QuickTime più recenti.** QuickTime Player include una guida aggiornata dei migliori contenuti di QuickTime. Puoi consultare le ultime notizie, ottenere informazioni di vario genere (spettacoli, cultura, ecc.) e ascoltare programmi audio. Per visualizzare il contenuto della guida, apri QuickTime Player e scegli Finestra > Mostra guida sui contenuti. Inoltre, puoi visitare il sito [www.apple.com/it/quicktime/](http://www.apple.com/it/quicktime/).
- **Novità di QuickTime.** Per le ultime novità su contenuti e prodotti QuickTime, sottoscrivi la newsletter di QuickTime che si trova alla pagina [applenews.lists.apple.com/subscribe](http://applenews.lists.apple.com/subscribe).
- **Tutorial e suggerimenti.** Per tutorial con spiegazioni passo a passo e una scelta di libri d'istruzioni e CD, vai alla pagina [www.apple.com/it/quicktime/resources](http://www.apple.com/it/quicktime/resources).
- **Lista di discussione.** Per iscriverti a uno dei numerosi elenchi di discussione QuickTime per pubblicare messaggi, scambiare idee e informazioni ed essere aggiornato sugli ultimi sviluppi di QuickTime, vai alla pagina [www.apple.com/it/quicktime/resources](http://www.apple.com/it/quicktime/resources).
- **Supporto per gli sviluppatori.** Se sei interessato allo sviluppo di prodotti che utilizzano QuickTime, vai alla pagina [developer.apple.com/quicktime](http://developer.apple.com/quicktime).
- **Supporto tecnico.** Per visualizzare tutte le risorse di sviluppo disponibili, consulta la pagina [www.apple.com/it/support/](http://www.apple.com/it/support/).

Il presente capitolo fornisce informazioni di base per l'utilizzo di QuickTime Player.

## Aprire e riprodurre documenti

Puoi aprire e riprodurre filmati di QuickTime in QuickTime Player e in un browser web.

### Aprire e riprodurre filmati in QuickTime Player

Puoi utilizzare QuickTime Player per riprodurre media archiviati sul disco rigido del computer, su un CD, DVD o Internet.

**Per aprire un filmato su disco rigido, CD o DVD, procedi in uno dei seguenti modi:**

- In Finder (o Windows Explorer), fai doppio clic sul documento o trascinalo sull'icona dell'applicazione QuickTime Player.
- Scegli Archivio > Apri, quindi seleziona il documento.
- Trascina il documento sull'icona di QuickTime Player sul Dock (solo su Mac OS X).

Per aprire un filmato su Internet: apri QuickTime Player, scegli Archivio > Apri URL, quindi inserisci l'URL (l'indirizzo Internet) per il documento del filmato.



I controlli a video di QuickTime Player sono simili a quelli dei lettori CD e DVD. I controlli permettono di riprodurre, mettere in pausa, riavvolgere, portare in avanti velocemente, andare all'inizio o alla fine e regolare il volume di un filmato QuickTime. Inoltre, essi consentono di spostarsi in avanti o indietro in un filmato.

Se desideri, puoi posizionarti in un punto specifico del filmato trascinando la barra di posizionamento (il piccolo triangolo nero) lungo la timeline. Per spostarti di un fotogramma alla volta, per prima cosa fai clic sul piccolo triangolo nero, quindi premi i tasti Freccia destra e Freccia sinistra sulla tastiera.

Alcuni filmati dispongono di elenchi di capitoli che possono essere utilizzati per spostarsi in un punto specifico del filmato. Se un filmato dispone di un elenco di capitoli, verrà visualizzato un menu a comparsa tra la timeline e l'equalizzatore.



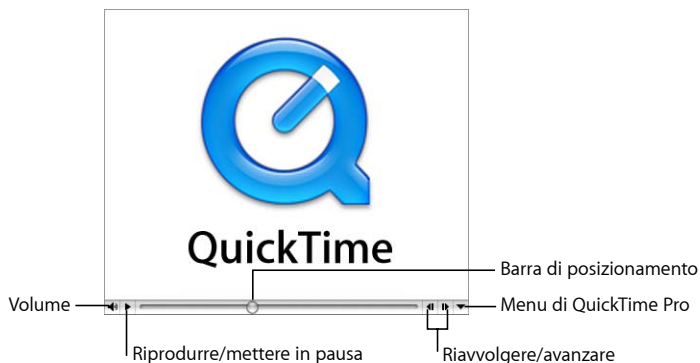
Per passare a un capitolo, scegliilo dal menu a comparsa.

È possibile trascinare il punto di selezione nell'angolo inferiore destro della finestra per ridimensionare lo spazio di visualizzazione.

## Aprire e riprodurre documenti in un browser web

Il plug-in di QuickTime (parte del software QuickTime gratuito) consente di riprodurre sul browser web qualsiasi tipo di contenuto multimediale trovato su Internet. Su alcuni siti web i filmati vengono riprodotti automaticamente. In altri occorre fare clic su un'immagine del filmato o su un pulsante di riproduzione.

Durante la riproduzione di un filmato in una pagina web, alcuni controlli consentono di avviare e sospendere la riproduzione, far avanzare e riavvolgere velocemente il filmato, e regolarne il volume.



Per riprodurre un filmato in un browser web, vai al sito web e segui le istruzioni presenti sul sito per vedere il filmato.

Inoltre, con QuickTime Pro puoi anche registrare i filmati sul disco rigido (se consentito dall'autore del filmato). Per registrare un filmato dal web, fai clic sulla freccia a destra diretta verso il basso e scegli "Registra come filmato QuickTime" o "Registra come sorgente" dal menu di QuickTime Pro. Se si tratta di un filmato RTSP (Real-Time Streaming Protocol), questo viene registrato come un piccolo "filmato di riferimento" che ha un link con il filmato reale su Internet.

Il sito web di QuickTime contiene vari filmati QuickTime (compresi i trailer degli ultimi film) che puoi visualizzare sul browser web. Vai alla pagina [www.apple.com/it/quicktime/](http://www.apple.com/it/quicktime/).

### **Regolare le preferenze di riproduzione per i filmati Internet**

Quando guardi un filmato in Internet, questo viene riprodotto automaticamente all'apertura. È possibile, tuttavia, eseguire il download di interi filmati sul disco rigido prima dell'inizio della riproduzione per poterli vedere comodamente.

#### **Per eseguire il download dei filmati prima che inizi la riproduzione (in Mac OS X):**

- 1 Scegli QuickTime Player > Preferenze QuickTime, quindi fai clic su Browser.
- 2 Deseleziona "Riproduci i filmati automaticamente".

#### **Per eseguire il download dei filmati prima che inizi la riproduzione (in Windows):**

- 1 Scegli Modifica > Preferenze > Preferenze QuickTime.
- 2 Scegli Browser.
- 3 Deseleziona "Riproduci i filmati automaticamente".

In questo modo non è necessario eseguire il download dei filmati e delle immagini ogni volta che si vedono in un sito web; QuickTime è in grado di registrarli in un'area di archiviazione chiamata Cache. Se si visualizza un filmato o un'immagine più di una volta, l'archiviazione nella cache consente di migliorare le prestazioni. Per consentire a QuickTime di archiviare nella cache le immagini e i filmati visualizzati in Internet, seleziona "Registra i filmati nella cache del disco". Se lo desideri, puoi decidere di non selezionare questa opzione se non disponi di spazio libero sul disco rigido sufficiente per l'archiviazione nella cache o se, per ragioni di sicurezza, non vuoi registrare i dati del filmato in un documento cache.

Inoltre, puoi specificare la dimensione della cache modificando l'impostazione della dimensione della cache del filmato. Le dimensioni della cache dipendono dallo spazio libero disponibile sul disco rigido. Una cache più grande può contenere un maggior numero di documenti (o documenti più grandi), ma occupa più spazio sul disco rigido.

Dopo che la cache di QuickTime ha riempito tutto lo spazio ad essa riservato, gli elementi precedenti sono eliminati automaticamente dalla cache quando vengono aggiunti quelli nuovi. Per cancellare la cache, fai clic su “Vuota cache di download” (in Windows, scegli “Cache di download” nelle impostazioni di QuickTime, quindi fai clic su “Svuota cache adesso”). È possibile che si intenda vuotare la cache per motivi di sicurezza o di privacy oppure per recuperare spazio sul disco rigido.

QuickTime rileva automaticamente la velocità di connessione Internet per ottenere il contenuto di QuickTime di maggiore qualità in grado di essere supportato dalla connessione Internet. Tuttavia, se la riproduzione dei filmati che si stanno guardando su Internet non è adeguata, potrebbe essere utile modificare l'impostazione della velocità di connessione.

Per modificare l'impostazione della velocità di connessione in Mac OS X, apri le preferenze QuickTime e fai clic su Streaming. In Windows, apri le preferenze QuickTime e scegli “Velocità di connessione”.

QuickTime cerca di riprodurre le versioni del filmato protette dai diritti d'autore per farle coincidere con la velocità di connessione scelta. Se scegli una velocità inferiore alla velocità di connessione attuale, il filmato può risultare di dimensioni minori e di qualità inferiore rispetto a quelle effettivamente essere supportate dalla connessione.

Se selezioni una velocità di connessione superiore a quella reale, la riproduzione QuickTime potrebbe risultare irregolare perché ha più dati di quelli che la connessione può supportare.

Se non sei sicuro della velocità di connessione, consulta l'ISP (Internet Service Provider).

Se modifichi l'impostazione della velocità di connessione e successivamente desideri fare in modo che QuickTime individui in modo automatico la velocità selezionata dall'utente, scegli Automatica dal menu a comparsa “Velocità di streaming” (in Mac OS X).

Per impostare la velocità di connessione Internet in Windows, scegli Modifica > Preferenze > Preferenze QuickTime quindi segui le istruzioni sopra riportate.

### Istantaneo

QuickTime include la tecnologia Istantaneo, in grado di ridurre sensibilmente il tempo di buffer (attesa) durante la visualizzazione di video in streaming. Istantaneo fornisce la possibilità di una visualizzazione istantanea; è possibile navigare velocemente nel video come si farebbe sul disco rigido.

Per utilizzare la funzione Istantaneo, occorre disporre di una connessione a banda larga. Le prestazioni di Istantaneo sono influenzate dalla larghezza di banda disponibile e dalle dimensioni, o velocità dati, del contenuto. Inoltre, può essere influenzata dal tipo di codec utilizzato per comprimere il video streaming.

La funzione Istantaneo è attivata per default. In caso di problemi con il video streaming, puoi modificare il tempo di attesa (trascinare il cursore per la riproduzione) o disattivare Istantaneo (apri le preferenze di QuickTime e fai clic su Streaming).

## Visualizzare i documenti in stream protetti da un firewall

Lo streaming QuickTime utilizza il miglior protocollo (un metodo per comunicare via Internet) in base alle necessità dell'utente. In genere, lo streaming QuickTime utilizza il protocollo RTSP (Real-Time Streaming Protocol) per assicurare le migliori prestazioni. Se la connessione al network è protetta da un firewall, è possibile utilizzare il protocollo HTTP.

### Per utilizzare lo streaming HTTP (in Mac OS X):

- 1 In QuickTime Player, scegli QuickTime Player > Preferenze QuickTime (o apri le Preferenze di Sistema e fai clic su QuickTime).
- 2 Fai clic su Avanzate.
- 3 Scegli "Ad hoc" dal menu a comparsa "Impostazioni trasporto".
- 4 Scegli HTTP dal menu a comparsa "Protocollo di trasporto".

### Per utilizzare lo streaming HTTP (in Windows):

- 1 In QuickTime Player, scegli Modifica > Preferenze > Preferenze QuickTime.
- 2 Scegli Avanzate.
- 3 Scegli "Ad hoc" dal menu a comparsa "Impostazioni trasporto".
- 4 Scegli HTTP dal menu a comparsa "Protocollo di trasporto".

Se QuickTime è in grado di configurarsi per il tuo firewall, si potranno vedere filmati streaming QuickTime. In caso di ulteriori problemi, contatta l'amministratore del network o consulta le informazioni del sito web di Apple dedicato a QuickTime ([www.apple.com/it/quicktime/](http://www.apple.com/it/quicktime/)).

## Impostare QuickTime per la gestione di più o meno tipi di documento (MIME Settings)

Quando scarichi documenti da Internet, a ciascuno di essi viene assegnato un tipo di MIME per indicare la tipologia di documento. Il browser tiene traccia del plug-in da utilizzare per visualizzare ogni tipo di documento.

QuickTime può visualizzare un'ampia varietà di tipi di documenti. Per consentire a QuickTime di gestire un numero maggiore o minore di tipi di documenti, puoi modificare le impostazioni del tipo di MIME. Se modifichi l'elenco, puoi tornare all'elenco di default seguendo le istruzioni seguenti e facendo clic su "Utilizza default".

Per modificare le impostazioni MIME in Mac OS, apri le preferenze QuickTime e fai clic su Avanzate. In Windows, scegli Modifica > Preferenze > Preferenze QuickTime, scegli Browser e fai clic su "Impostazioni MIME".



## Visualizzare filmati QTVR (QuickTime Virtual Reality)

I filmati QTVR visualizzano luoghi tridimensionali (panorami) e oggetti con cui l'utente può interagire. Con un panorama QTVR, è come trovarsi in una scena in cui puoi guardarti attorno a 360° in qualsiasi direzione. In un filmato QTVR riproducente un oggetto, puoi ruotare l'oggetto stesso in qualsiasi direzione.

Per poter effettuare una panoramica di un filmato QTVR, trascina il cursore attraverso la scena. Per ingrandire o ridurre, fai clic sui pulsanti + o – (se i pulsanti non sono visibili, ingrandiscili premendo il tasto Maiuscole o diminuiscili premendo il tasto Ctrl).

Alcuni filmati QTVR hanno dei punti attivi in grado di portarti da una scena (o nodo) a un'altra. Quando il mouse passa su uno di questi punti, il cursore diventa una freccia. Per visualizzare tutte le posizioni in cui si può passare da un punto di una scena a un altro, fai clic sul pulsante "Mostra punti attivi" (una freccia con il punto interrogativo). Viene visualizzata una traccia blu semitrasparente di tutti i punti attivi all'interno della scena VR visibile al momento. (Se non ci sono punti attivi, facendo clic su questo pulsante non produrrà alcun effetto.) Fai clic su un punto attivo per passare a una nuova scena.

Per tornare indietro scena per scena, fai clic sul pulsante Precedente. Questo pulsante viene visualizzato solo nelle finestre dei filmati QTVR (quindi non in tutte le finestre dei filmati di QuickTime).

## Visualizzare immagini fisse

È possibile visualizzare immagini fisse in QuickTime Player. Scegli Archivio > Apri documento, quindi seleziona il documento o trascinalo sull'icona di QuickTime Player nel Dock (solo in Mac OS X).

**Mac OS X:** puoi utilizzare l'applicazione Anteprima per convertire immagini fisse in altri formati (Anteprima si trova nella cartella Applicazioni sul disco rigido). È possibile anche convertire molti tipi di documenti mediante QuickTime Pro. Per ulteriori informazioni, consulta "Convertire i documenti i filmati di QuickTime" a pagina 31.

**Windows:** se disponi di QuickTime Pro, puoi utilizzare PictureViewer per importare ed esportare diversi formati di immagini fisse e per ruotare le immagini. PictureViewer si trova nella cartella QuickTime sul disco rigido.

## Riprodurre documenti MIDI

QuickTime Player supporta l'importazione di formati MIDI (Karaoke MIDI, Standard MIDI e General MIDI). Per aprire un documento MIDI, scegli Archivio > Apri documento, quindi seleziona il documento.

QuickTime utilizza un sintetizzatore integrato per riprodurre documenti MIDI. Inoltre, puoi utilizzare un sintetizzatore hardware esterno diverso da quello integrato.

### Per selezionare un sintetizzatore diverso (in Mac OS X):

- 1 Apri le Preferenze di Sistema, fai clic su QuickTime e quindi su Avanzate.
- 2 Scegli il sintetizzatore da utilizzare dal menu a comparsa "Sintetizzatore di default".

### Per selezionare un sintetizzatore diverso (in Windows):

- 1 Scegli Modifica > Preferenze > Preferenze QuickTime.
- 2 Fai clic su Audio.
- 3 Seleziona il sintetizzatore che desideri utilizzare dal menu a comparsa "Sintetizzatore di default".

## Aprire i documenti utilizzati di recente

Aprire i documenti utilizzati di recente.

### Per aprire i documenti utilizzati di recente:

- Scegli Archivio > Apri recenti > [opzione]

Per modificare il numero di elementi che appaiono nel sottomenu "Apri recenti" (in Mac OS X), scegli QuickTime Player > Preferenze, fai clic su Generale e seleziona un'opzione dal menu a comparsa "Numero di elementi recenti". In Windows, scegli Modifica > Preferenze > Preferenze player.

## Trovare i filmati rapidamente con i Preferiti di QuickTime

È possibile trovare e aprire facilmente i filmati inserendo dei puntatori nella finestra Preferiti di QuickTime. Per visualizzare l'elenco dei preferiti, scegli Preferiti > Mostra preferiti.

### Per aggiungere un filmato all'elenco dei preferiti:

- 1 Apri il filmato in QuickTime Player.
- 2 Scegli Finestra > Preferiti > Aggiungi filmato ai preferiti.

Inoltre, puoi trascinare un documento alla finestra Preferiti.

Per riordinare i filmati in un elenco è sufficiente trascinarli. Per eliminare un elemento dall'elenco, trascinalo sul Cestino oppure selezionalo e premi il tasto Canc. (In Windows, trascinalo sul Cestino oppure selezionalo e premi il tasto Ritorno unitario.) L'eliminazione di un elemento dalla finestra Preferiti non elimina il documento dal disco rigido (o dovunque sia registrato).

## Riprodurre filmati protetti da copia

I filmati di QuickTime possono essere criptati in modo da poter essere visualizzati solo dalle persone autorizzate. Tali filmati sono noti come “documenti media protetti”. Per utilizzarli, occorre inserire una “chiave di accesso”, di solito disponibile presso un provider di documenti multimediali.

### Per inserire una chiave d’accesso (in Mac OS X):

- 1 Apri le Preferenze di Sistema, fai clic su QuickTime e quindi su Avanzate.
- 2 Fai clic su “Chiavi di accesso”.
- 3 Fai clic sul pulsante Aggiungi e inserisci la chiave fornita dall’autore o dal fornitore.

### Per inserire una chiave d’accesso (in Windows):

- 1 Scegli Modifica > Preferenze > Preferenze QuickTime.
- 2 Fai clic su Avanzate.
- 3 Fai clic su “Chiavi di accesso”.
- 4 Fai clic su Aggiungi e inserisci la chiave fornita dall’autore o dal fornitore.

## Visualizzare le informazioni su un documento

QuickTime Player può mostrare informazioni su un documento QuickTime, come ad esempio il formato di compressione, le dimensioni e la frequenza video durante la riproduzione.

### Per visualizzare le informazioni su un documento:

- 1 Apri il documento.
- 2 Scegli Finestra > Mostra informazioni sul filmato.

Con QuickTime Pro, è possibile visualizzare informazioni aggiuntive su un filmato scegliendo Finestra > Mostra proprietà del filmato. Per ulteriori informazioni sulle proprietà del filmato, consulta “Modificare le proprietà del filmato” a pagina 42.

## Controllare la riproduzione

È possibile modificare le opzioni di riproduzione come, ad esempio, le dimensioni del filmato e la visualizzazione della finestra QuickTime Player. Inoltre, è possibile ottimizzare i filmati per la riproduzione su determinati computer.

## Regolare le impostazioni audio e video

Per qualsiasi filmato QuickTime con una traccia audio, puoi regolare il bilanciamento destro/sinistro come il volume, il livello dei toni bassi e alti. È possibile anche impostare per qualsiasi filmato, le opzioni di riproduzione come la velocità e la frequenza di riproduzione (jog shuttle).

### Per impostare i controlli audio e video:

- 1 Scegli Finestra > Mostra controlli A/V.
- 2 Trascina il cursore per regolare l'impostazione.

Altre opzioni di riproduzione (per esempio per riprodurre più filmati contemporaneamente o per riprodurre un filmato mentre si sta utilizzando un'altra applicazione) sono disponibili nelle preferenze di QuickTime Player. Per aprire le preferenze QuickTime Player (in Mac OS X), scegli QuickTime Player > Preferenze. In Windows, scegli Modifica > Preferenze > Preferenze Player. Per ulteriori informazioni, consulta "Modificare le preferenze di riproduzione".

### Modificare le preferenze di riproduzione

È possibile modificare le preferenze di riproduzione scegliendo QuickTime Player > Preferenze. Le opzioni disponibili includono:

- **Apri i filmati in nuovi player:** seleziona questa opzione per aprire i filmati in una nuova finestra player, oppure deselezionala per sostituire il filmato nella finestra player corrente con un nuovo filmato.
- **Riproduci automaticamente i filmati all'avvio:** seleziona per riprodurre tutti i filmati quando vengono avviati, oppure deseleziona per avviare il filmato quando premi il pulsante Riproduci.
- **Usa impostazioni video di alta qualità se disponibili:** quando questa opzione è selezionata, il video è di qualità migliore ed è più fluido, ma verrà anche utilizzata una maggiore capacità del processore.
- **Riproduci solo audio del player in primo piano:** seleziona per riprodurre l'audio solo per una finestra QuickTime Player (la finestra attiva), oppure deseleziona per riprodurre l'audio di tutti i filmati in riproduzione simultaneamente.
- **Riproduci l'audio se l'applicazione è sullo sfondo:** seleziona per riprodurre il suono anche se QuickTime non è l'applicazione in primo piano, oppure deseleziona per togliere l'audio quando QuickTime non è l'applicazione attiva.
- **Mostra equalizzatore:** seleziona o deseleziona per mostrare o nascondere l'equalizzatore (che mostra la presenza di audio) nella finestra QuickTime Player.
- **Mostra guida sui contenuti automaticamente:** seleziona per visualizzare i più recenti elenchi dei contenuti al primo avvio di QuickTime Player (tranne quando viene aperto un documento di filmato specifico).
- **Metti in pausa i filmati prima di cambiare utente:** seleziona per mettere in pausa automaticamente un filmato quando si utilizza il cambio utente rapido per consentire a un'altra persona di usare il computer.
- **Nascondi indicatori di selezione per selezione vuota:** seleziona per ottenere gli indicatori di selezione nel timeline rimosso quando non ci sono fotogrammi selezionati.
- **Mostra i sottotitoli (CC) quando disponibili:** seleziona per visualizzare le informazioni sui sottotitoli, se sono stati forniti i sottotitoli dagli autori del filmato.

Con QuickTime Pro, sono disponibili ulteriori opzioni. Per informazioni su tali opzioni, consulta "Ottenere QuickTime Pro" a pagina 25.

## Visualizzare i filmati nella modalità tutto schermo

Con QuickTime Pro, puoi impostare lo schermo di modo che sia visibile solo il filmato e non appaiano la finestra QuickTime Player, la scrivania o altre finestre. Questa impostazione di presentazione è chiamata "modalità tutto schermo". (È possibile anche impostare un filmato per la riproduzione a dimensione dimezzata, dimensione doppia o altre dimensioni.)

**Per riprodurre un filmato a tutto schermo, procedi in uno dei seguenti modi:**

- Scegli Vista > Tutto schermo.
- Scegli Vista > Presenta il filmato, quindi scegli "Tutto schermo" e fai clic su Riproduci.

Per uscire dalla modalità tutto schermo, premi il tasto Esc. Per regolare la modalità di ridimensionamento dell'immagine e adattarla allo schermo, ad esempio, estenderla per ottenere un formato letterbox, sposta il puntatore nella parte superiore dello schermo per visualizzare le opzioni del menu di QuickTime Player quindi scegli un'impostazione dal menu Vista. Le seguenti opzioni aggiuntive sono disponibili nella modalità a tutto schermo:

- **Adatta allo schermo:** Il contenuto viene ridimensionato per riempire al massimo lo schermo senza ritagliare il filmato né modificare le proporzioni.
- **Zoom:** Il contenuto viene ridimensionato e ritagliato per riempire completamente lo schermo in almeno una dimensione. In questo modo è possibile eliminare le aree nere in alto (letterbox) o di lato (pillarbar) ma il contenuto può venire nascosto o distorto.
- **Panoramica:** il contenuto viene scalato per adattarlo allo schermo e i lati orizzontali esterni compressi per evitare di ritagliare l'immagine.

Inoltre, puoi impostare le opzioni per tutti i filmati da riprodurre in modalità Tutto schermo. Ad esempio, puoi nascondere i controlli del filmato o modificare la durata della loro visualizzazione prima che vengano nascosti. Per impostare queste opzioni in Mac OS X, seleziona QuickTime Player > Preferenze, quindi fai clic su "Tutto schermo". Per impostare queste opzioni in Windows, scegli Modifica > Preferenze > Preferenze Player, quindi fai clic su "Tutto schermo".

**Nota:** quando viene selezionata l'opzione "Mostra controlli a tutto schermo" nelle preferenze di QuickTime Player, è possibile visualizzare i controlli nascosti muovendo il puntatore.

## Modificare la dimensione del filmato per la riproduzione

QuickTime Player comprende diverse opzioni di modifica della dimensione di riproduzione di un filmato.

Per modificare la dimensione di riproduzione di un filmato, scegli *Vista > [una dimensione]*, oppure trascina il controllo di ridimensionamento nell'angolo inferiore destro della finestra. Per allargare un filmato in qualsiasi direzione, tieni premuto il tasto Maiuscole mentre trascini (mantenendo premuto il tasto Maiuscole durante il trascinarsi, non vengono mantenute le proporzioni).

Per riportare il filmato alla dimensione di default e alle proporzioni, premi Comando-1 (in Windows, premere Alt-1).

Puoi anche visualizzare i filmati a tutto schermo con le opzioni di ridimensionamento aggiuntive disponibili durante la riproduzione a tutto schermo. Per ulteriori informazioni, consulta "Visualizzare i filmati nella modalità tutto schermo" a pagina 21.

## Ripetere un filmato

È possibile riprodurre un filmato ripetutamente. Quando il filmato termina, la riproduzione ricomincia automaticamente.

### Per ripetere un filmato:

- Scegli *Vista > Ripeti*.

Inoltre, con QuickTime Pro è possibile mandare il filmato avanti e indietro ripetutamente, scegliendo *Vista > Ripeti avanti e indietro*.

## Riprodurre simultaneamente più filmati

È possibile aprire più di una finestra QuickTime Player contemporaneamente.

### Per aprire più di una finestra QuickTime Player, procedi in uno dei seguenti modi:

- Fai doppio clic su un altro filmato.
- Scegli *Vista > Riproduci tutti i filmati*.

Per default, aprendo più di una finestra QuickTime Player, l'audio viene riprodotto solamente nella finestra QuickTime Player attiva (quella in primo piano). Per informazioni sulla modifica di questa impostazione, consulta "Modificare le preferenze di riproduzione" a pagina 20.

## Utilizzare numero di fotogrammi e codici di tempo

Durante la riproduzione di un filmato in QuickTime Player, puoi visualizzare la durata del filmato attuale, i numeri di fotogramma o il codice di tempo SMPTE, se il filmato dispone di una traccia codice temporale (Alcune applicazioni, come Final Cut Pro, aggiungono automaticamente un codice di tempo durante l'acquisizione).

### Visualizzare numeri di fotogramma, tempo filmato o codice tempo

L'area vicina alla timeline in QuickTime Player mostra i dati relativi al tempo trascorso per il filmato attuale.

- 1 Fai clic sull'area di visualizzazione tempo.
- 2 Scegli un'opzione dal menu a comparsa:
  - *Standard*: mostra il tempo del filmato nel formato HH:MM:SS.
  - *Codice di tempo*: mostra il codice di tempo del filmato nel formato HH:MM:SS:Fotogramma. Verrà mostrato uno tra il codice di tempo e il codice di tempo con fotogrammi, in base al numero di fotogrammi per secondo del filmato. Un segno di due punti sull'indicatore di tempo significherà che stai visualizzando un codice di tempo "non-drop". Un punto e virgola indicherà un codice di tempo con fotogrammi. Se il filmato ha una traccia di codice di tempo, quest'ultima verrà usata. Altrimenti, il codice di tempo sarà calcolato da 00:00:00:00 all'avvio del filmato.
  - *Numero di fotogramma*: mostra il numero di fotogramma, che all'avvio del filmato si avvia a partire da 0. Una "f" nell'area di visualizzazione di tempo indica che stai visualizzando il conteggio di fotogrammi.

## Navigare attraverso un filmato per numero di fotogramma o per codice di tempo

Puoi passare a un punto di un filmato inserendo un codice di tempo o un numero di fotogramma specifico.

- Fai doppio clic sull'area di visualizzazione del tempo e premi i tasti con le frecce, oppure digita un nuovo tempo o un nuovo numero di fotogrammi.
- Per selezionare la visualizzazione completa del tempo, fai doppio clic sull'area o fai clic sull'area quindi premi Comando-A (su Macintosh) o Ctrl-A (su Windows).

Per inserire un tempo, separa ogni unità con un punto. Ad esempio, inserisci 5.02.10 per passare a un punto posto a cinque minuti, due secondi e dieci fotogrammi dall'inizio. Per specificare cinque minuti, zero secondi e dieci fotogrammi, immetti 5.10.

## Cercare testo in una traccia testo

Alcuni filmati contengono testo, per esempio titoli, sottotitoli o intestazioni di sezione. È possibile ricercare testo in un filmato, ad esempio per trovare dei fotogrammi specifici in un filmato.

### Per cercare del testo in un filmato di QuickTime:

- 1 Scegli Composizione > Cerca > Cerca.  
Se il comando non è disponibile, il filmato non ha una traccia di testo.
- 2 Nella finestra di dialogo per la ricerca, inserisci il testo da cercare e fai clic su Successivo.

## Impedire agli utenti di modificare le impostazioni di QuickTime

Se stai utilizzando il computer in un luogo pubblico (ad esempio in un Internet café), puoi impedire ad altri utenti di modificare le impostazioni di QuickTime e registrare filmati da Internet.

### Per impostare QuickTime per l'utilizzo in un computer pubblico (in Mac OS X):

- 1 Apri le Preferenze di Sistema, fai clic su QuickTime e quindi su Avanzate.
- 2 Seleziona "Abilita la modalità kiosk".

### Per impostare QuickTime per l'utilizzo in un computer pubblico (in Windows):

- 1 Scegli Modifica > Preferenze > Preferenze QuickTime.
- 2 Scegli "Plug-in del browser".
- 3 Seleziona "Abilita la modalità kiosk".

## Visualizzare filmati con contenuto Flash

Alcuni filmati di QuickTime contengono la traccia Flash. Per abilitare la riproduzione adeguata di questi filmati devi attivare il supporto per Flash all'interno di QuickTime.

### Per abilitare la riproduzione Flash nei filmati di QuickTime (in Mac OS X):

- 1 Apri le Preferenze di Sistema, fai clic su QuickTime e quindi su Avanzate.
- 2 Seleziona "Abilita Flash".

### Per abilitare la riproduzione Flash nei filmati di QuickTime (in Windows):

- 1 Scegli Modifica > Preferenze > Preferenze QuickTime.
- 2 Scegli Avanzate.
- 3 Seleziona "Abilita Flash".



Informazioni su come utilizzare le opzioni di riproduzione avanzate in QuickTime Pro, creare cartoline video e condividerle via e-mail o su Internet.

## Ottenere QuickTime Pro

Per ottenere QuickTime Pro, seleziona un elemento del menu QuickTime Pro e fai clic su "Acquista adesso" o scegli QuickTime Player > Acquista QuickTime Pro.

Nota: è necessaria una connessione a Internet con il computer su cui desideri installare QuickTime Pro. Dovrai poi riavviare QuickTime Player per rendere disponibili le nuove opzioni.

## Utilizzare le opzioni di riproduzione avanzate

Con QuickTime Pro, disponi di opzioni aggiuntive per riprodurre filmati, quali, ad esempio, la riproduzione di un filmato su un secondo monitor e altro ancora.

### Riprodurre un filmato su un altro monitor

Con QuickTime Pro e due monitor impostati con il supporto per la duplicazione del monitor, puoi riprodurre un filmato su un monitor mentre sull'altro viene impiegata un'altra applicazione. Questa soluzione è utile per le presentazioni.

**Mac OS X:** assicurati che l'opzione per la duplicazione dello schermo non sia selezionata. Apri le Preferenze di Sistema, fai clic su Monitor, quindi su Disposizione. Se il pulsante Disposizione non viene visualizzato, significa che il computer non supporta questa funzionalità.

**Windows:** a seconda del computer e del monitor impiegati, è possibile riprodurre un filmato su un secondo schermo. Apri il pannello di controllo Schermo, fai clic su Impostazioni e assicurati che il secondo monitor sia abilitato. Se non lo è, fai clic su di esso e assicurati che l'opzione "Estendi desktop su questo schermo" sia selezionata.

### **Per riprodurre un filmato su un altro monitor:**

- 1 Apri il filmato in QuickTime Player.
- 2 Scegli Vista > Presenta filmato.

I due monitor vengono visualizzati uno accanto all'altro, uno contiene la barra dei menu. Sul monitor su cui sarà riprodotto il filmato verrà visualizzata una "Q". Per riprodurre il filmato sull'altro monitor, fai clic su di esso.

- 3 Scegli un'opzione dal menu a comparsa.

Per riprodurre il filmato senza visualizzare i controlli di QuickTime Player, seleziona "Tutto schermo".

- 4 Seleziona la modalità Filmato o Presentazione.

Nella modalità presentazione, è possibile fare avanzare i fotogrammi facendo clic sul mouse o premendo i tasti freccia destra o freccia sinistra.

- 5 Fai clic su Riproduci.

Durante la riproduzione del filmato è possibile aprire altre applicazioni. Per rendere attiva un'altra applicazione, premi Comando-Tab (in Windows, Alt-Tab). Fatto ciò, puoi utilizzare il mouse e la tastiera in altre applicazioni mentre la riproduzione del filmato prosegue.

Per interrompere il filmato prima del termine, premi Comando-Tab (in Windows, Alt-Tab) per rendere QuickTime Player attivo, quindi fai clic con il mouse.

Tutte le abbreviazioni da tastiera per la riproduzione di un filmato QuickTime sono disponibili nella modalità tutto schermo.

### **Riprodurre un filmato come una presentazione**

In una presentazione, puoi avanzare al fotogramma successivo facendo clic.

Con QuickTime Pro, è possibile riprodurre un filmato come se fosse una presentazione.

### **Per riprodurre un filmato come una presentazione:**

- 1 Scegli Vista > Presenta filmato.
- 2 Fai clic su Presentazione, quindi fai clic su Riproduci.
- 3 Per far avanzare la presentazione, fai clic sul mouse o premi le frecce sinistra o destra.

## Modificare il colore attorno a un filmato

Per default, l'area sullo schermo attorno ai bordi di un filmato in riproduzione nella modalità tutto schermo è nera, ma può essere modificata in un altro colore.

### Per modificare il colore del bordo di un filmato:

- 1 Scegli Vista > Presenta filmato.
- 2 Fai clic sul riquadro colori a destra nel menu a comparsa, quindi scegli un colore dalla finestra Colori.

Se disponi di più monitor, puoi fare in modo che questo colore compaia su tutti i monitor (non solo su quello su cui stai riproducendo il filmato) selezionando "Mostra colore di sfondo su tutti gli schermi".

## Ottimizzare le prestazioni caricando i filmati in memoria RAM

QuickTime ha due opzioni di memoria (RAM) che possono essere utilizzate per migliorare la riproduzione. La memoria di pre-carica inserisce l'intero filmato in memoria prima che venga riprodotto; la memoria cache conserva i dati del filmato in memoria dopo che questo è stato riprodotto. Questa opzione è utile per filmati di piccole dimensioni da riprodurre in continuo.

Con QuickTime Pro, è possibile modificare le opzioni della memoria per una traccia di un filmato QuickTime.

### Per modificare le opzioni della memoria per una traccia:

- 1 Scegli Finestra > Mostra proprietà del filmato.
- 2 Seleziona la traccia che desideri modificare e fai clic su "Altre impostazioni".
- 3 Per inserire la traccia in memoria, seleziona "Pre-carica questa traccia".
- 4 Per conservare i dati di una traccia in memoria, seleziona Cache.

L'attivazione di queste opzioni è consigliabile unicamente per tracce contenenti quantità di dati molto ridotte; l'inserimento in memoria di una quantità eccessiva di dati potrebbe diminuire il livello delle prestazioni, determinare errori di sistema o effetti imprevedibili.

## Creare filmati e altri documenti multimediali

Con QuickTime Pro, è possibile creare filmati in vari modi.

### Registrazione video e audio

Con una videocamera e un computer Macintosh puoi utilizzare QuickTime Pro per registrare un filmato. QuickTime Pro può acquisire un video dalla maggior parte di sorgenti provviste di FireWire, tra cui Apple iSight, videocamere DV e alcune webcam. Con un computer Macintosh o Windows, puoi anche registrare audio utilizzando un microfono integrato o esterno.

#### Per registrare audio o video con QuickTime Pro:

- 1 Collega la fotocamera o il microfono al computer (solo nel caso in cui non usi un microfono integrato).
- 2 In QuickTime Pro, seleziona Archivio > Nuova registrazione filmato (o Archivio > Nuova registrazione audio).

Appare una finestra di anteprima che puoi utilizzare per modificare impostazioni quali la posizione della videocamera, la luce e il livello dell'audio prima di dare inizio alla registrazione.

- 3 Per avviare la registrazione, fai clic su pulsante Registra situato in fondo alla finestra.
- 4 Per interrompere la registrazione, fai di nuovo clic sul pulsante.

Il filmato appena registrato verrà visualizzato nella finestra filmato QuickTime. Per default, il filmato è registrato sulla scrivania, ma puoi scegliere un'altra posizione di default nel pannello di registrazione delle preferenze di QuickTime Player. Per visualizzare dove viene registrato il filmato, fai clic sull'icona nella porzione superiore della finestra tenendo premuto il tasto Comando.

#### Impostare le opzioni di registrazione.

Quando utilizzi QuickTime Pro per la prima volta per registrare video o audio, le impostazioni vengono scelte automaticamente. Se desideri, puoi modificare il dispositivo di registrazione e il formato da utilizzare, oltre alla posizione in cui i filmati vengono archiviati.

#### Per modificare le opzioni di registrazione:

- 1 Seleziona e QuickTime Player > Preferenze.
- 2 Fai clic su Registra (o "Registrazione audio" su computer Windows).
- 3 Seleziona le opzioni desiderate per la sorgente video, il microfono e la qualità e scegliere una posizione di default in cui archiviare i documenti registrati.

## Informazioni sulla registrazione di filmati

QuickTime Pro permette di creare e modificare filmati per poi registrarli. Quando scegli Archivio > Registra col nome, è possibile registrare il filmato nei seguenti formati:

- **Nel caso di un filmato indipendente**, tutti i dati utilizzati per creare il filmato (video, audio ecc.) vengono inclusi all'interno di un unico documento.
- **Un filmato di riferimento** contiene puntatori ad altri filmati (o parti di filmati) archiviati altrove, come ad esempio cartelle sul disco rigido o su un server web. I puntatori ad altri filmati vengono creati quando, ad esempio, viene copiata e incollata parte di un filmato da un filmato a un altro.

Se hai poco spazio libero disponibile nel disco rigido e sei sicuro che i filmati sorgente non verranno spostati, puoi registrare il filmato come filmato di riferimento; i media che si copieranno e incolleranno verranno archiviati come fossero un puntatore salva spazio, invece di essere archiviati interamente all'interno del nuovo filmato.

Quando riproduci un filmato di riferimento, QuickTime segue i puntatori per accedere agli altri filmati (o parti di filmati) e riprodurli. Per determinare se un filmato contiene puntatori ad altri dati, seleziona Finestra > Mostra proprietà, seleziona il filmato nella porzione superiore della finestra e fai clic su Risorse. Se il documento che contiene il filmato non viene visualizzato nell'elenco, il filmato ha dei puntatori e non è indipendente. In Mac OS X, puoi fare clic sull'icona tenendo premuto Comando per vedere il nome e la posizione del documento che contiene il filmato.

La definizione "filmato di riferimento" è inoltre utilizzata per documenti che possono essere creati per inviare a utenti diversi stream di dimensioni differenti, in maniera flessibile, in funzione delle loro velocità di connessione. Per ulteriori informazioni, consulta "Creare filmati di riferimento per ottimizzare la riproduzione su Internet" a pagina 54.

## Registrazione filmati da Internet

Con QuickTime Pro è possibile registrare (eseguire il download) sul disco rigido un filmato visualizzato nel browser web. Per poterlo archiviare, il filmato deve essere protetto dai diritti d'autore. Se è un filmato streaming, QuickTime Pro registrerà un piccolo "filmato di riferimento" dotato di un collegamento allo stream.

### Per registrare un filmato Internet sul disco rigido:

- 1 Una volta caricato completamente il filmato (ovvero quando la barra di avanzamento è diventata grigia), fai clic sulla freccia verso il basso nei controlli di riproduzione.
- 2 Scegli "Registra come filmato QuickTime".  
Se questo comando non è disponibile, il filmato è protetto da diritti d'autore e non può essere registrato.

## Creare una presentazione o un'animazione da immagini fisse

Con QuickTime Pro, è possibile combinare una serie di immagini fisse per creare un filmato che viene riprodotto come una presentazione. Questa procedura è un modo semplice per condividere immagini acquisite tramite fotocamera digitale o telefono cellulare.

**Nota:** per ottenere ottime presentazioni, tutte le immagini dovrebbero avere le stesse dimensioni.

### Per creare una presentazione utilizzando le immagini fisse:

- 1 Inserisci in una cartella tutti i documenti grafici che intendi aggiungere.
- 2 Assegna a ogni documento lo stesso nome, seguito da un numero crescente (ad esempio, "immagine1", "immagine2").  
La maggior parte delle fotocamere digitali numera i documenti in modo automatico. I numeri devono essere crescenti, ma non necessariamente sequenziali (ad esempio, puoi chiamare i documenti "immagine 1", "immagine 2", "immagine 10", e così via).
- 3 In QuickTime Player, scegli Archivio > Apri sequenza immagini (in Windows, File > Apri sequenza immagini) e seleziona il primo documento.
- 4 Scegli una frequenza (il numero di fotogrammi mostrati al secondo) dal menu a comparsa Frequenza.  
Le presentazioni solitamente funzionano al meglio quando le diapositive vengono mostrate a 2 o 3 secondi per fotogramma.  
QuickTime Pro crea il filmato che mostra le immagini in sequenza.
- 5 Per indicare il nome del filmato e registrarlo, scegli Archivio > Registra.

È possibile aggiungere una colonna sonora alla presentazione, semplicemente aggiungendo una traccia audio al filmato prima di registrarlo. Apri un documento audio, seleziona la porzione da aggiungere alla presentazione e scegli Composizione > Copia. Seleziona la presentazione (o una porzione di essa) e scegli Composizione > Seleziona tutto, quindi Composizione > Aggiungi a selezione e scala. L'audio viene accelerato o rallentato per adattarlo alla lunghezza della presentazione a cui viene aggiunto (la tonalità rimane la stessa). Per ottenere risultati ottimali, fai in modo che la lunghezza della presentazione corrisponda il più possibile a quella dell'audio. Inoltre, è possibile allungare una traccia audio aggiungendo a un filmato documenti audio, che inizino ognuno in un punto diverso.

In alternativa, puoi conservare la velocità audio originale e modificare la velocità dell'immagine, aprendo una nuova finestra player, copiando e incollando l'audio all'interno della nuova finestra per poi copiare la presentazione e incollarla in una nuova finestra, selezionando Composizione > Aggiungi a selezione e scala.

*Se stai utilizzando Mac OS X:* in QuickTime Pro è possibile anche utilizzare la funzionalità di registrazione per narrare la propria presentazione. Consultare "Registrazione video e audio" a pagina 28.

## Creare un'immagine fissa da un filmato

Con QuickTime Pro, puoi esportare un singolo fotogramma da un filmato come documento immagine.

### Per registrare un'immagine fissa da un filmato:

- 1 Sposta l'indicatore di riproduzione sul fotogramma da esportare.
- 2 Scegli Archivio > Esporta.
- 3 Scegli "Da Filmato a Immagine" dal menu a comparsa Esporta.
- 4 Fai clic su Opzioni e scegli un formato dal menu a comparsa "Tipo di compressione".

Per esportare dal filmato ogni fotogramma come una serie di immagini, scegli "Da Filmato a Sequenza Immagini". L'esportazione di tutti i fotogrammi può generare un numero elevato di documenti, per questo motivo è consigliabile eseguire l'esportazione in una cartella, piuttosto che sulla Scrivania.

## Convertire i documenti i filmati di QuickTime

Con QuickTime Pro, puoi utilizzare QuickTime Player per convertire in filmati QuickTime molti tipi di video, audio, grafici e documenti di animazione (inclusi i documenti Flash). Per convertire un documento in un filmato di QuickTime, aprilo in QuickTime Player e scegli Archivio > Registra.

## Condividere filmati via e-mail o sul web

Con QuickTime Pro e Mac OS X QuickTime Pro è semplice creare filmati condivisibili con altri via e-mail o su HomePage di .Mac. Per fare ciò, è sufficiente selezionare la modalità di condivisione del filmato e QuickTime Pro creerà automaticamente un documento adatto alla metodologia d'utilizzo scelta (per utilizzare la funzionalità Condividi per condividere il filmato sul web, occorre un account .Mac).

### Per condividere un filmato:

- 1 Scegli Archivio > Condividi.
- 2 Fai clic su E-mail o HomePage.
- 3 Seleziona un nome e le dimensioni del filmato.
- 4 Se decidi di pubblicare un filmato sul web, è possibile inserire un nome per il filmato, (il nome inserito apparirà nella pagina web).
- 5 Fai clic su Condividi.

Se necessario, puoi fare clic su "x" per annullare l'esportazione mentre il filmato viene esportato.

Facendo clic su E-mail, si aprirà una nuova finestra in Mail, con il filmato in allegato. Facendo clic su HomePage, il browser aprirà la pagina web specificata, con il filmato incorporato. Se si invia l'URL ad altri utenti questi potranno visualizzare il filmato.



# Modificare e realizzare filmati con QuickTime Pro

# 3

Informazioni su come utilizzare QuickTime Pro per modificare filmati, manipolare tracce di filmati e altro ancora.

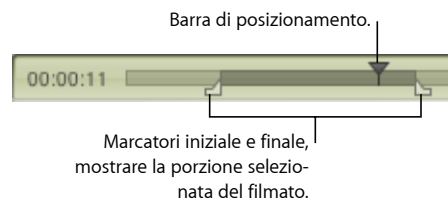
## Modificare in modo semplice

Con QuickTime Pro, è possibile effettuare semplici operazioni di modifica dei filmati.

### Selezionare e riprodurre una parte di un filmato

Per effettuare delle funzioni di modifica come Copia ed Elimina, nella maggior parte dei casi occorre prima selezionare la porzione di filmato desiderata (se non si seleziona nulla i comandi di modifica influiscono sul fotogramma attuale).

Per selezionare una parte di filmato, sposta i cursori di inizio e fine. L'area più scura tra i due cursori indica la parte del filmato selezionata. Per perfezionare la selezione, scegli un marcatore e spostalo con i tasti freccia. Inoltre, è possibile spostare l'indicatore di riproduzione e premere i tasti I (per In) oppure O (per Out) per impostare il punto d'inizio e di fine della selezione, anche quando il filmato è in riproduzione.



**Suggerimento:** per spostare il marcatore iniziale e finale in una posizione differente, trascina la barra di posizionamento nella posizione desiderata (o utilizza i tasti freccia), quindi premi I o O.

Per riprodurre la selezione, seleziona Vista > Riproduci selezione (per visualizzare il segno di spunta), quindi fai clic su Riproduci. Per riprodurre l'intero filmato, seleziona di nuovo Vista > Riproduci selezione (per rimuovere il segno di spunta).

QuickTime Pro permette di registrare il filmato (seleziona Archivio > Registra) in modo che all'apertura successiva venga riprodotta solo la parte selezionata.

**Nota:** per default, i marcatori di selezione non sono visibili quando non è selezionato alcun elemento ed è più semplice determinare se un fotogramma è selezionato o meno. Per disattivare questa opzione in modo da visualizzare i marcatori anche quando non è stata effettuata alcuna selezione, deseleziona "Nascondi indicatori di selezione per selezioni vuote" dalle preferenze di QuickTime.

## Tagliare, copiare o eliminare una sezione di filmato

Selezionare e spostare, copiare o eliminare (estrarre) parte di un filmato è semplicissimo con QuickTime Pro.

### Per tagliare, copiare o eliminare parte di un filmato:

- 1 Sposta l'indicatore di riproduzione fino a visualizzare il fotogramma desiderato, oppure seleziona la parte del filmato da modificare (utilizzando i marcatori di selezione iniziale e finale e i tasti freccia).
- 2 Scegli Composizione > Copia, Taglia o Cancella.  
Scegliendo Copia o Taglia, puoi incollare la selezione da un'altra parte.
- 3 Posiziona l'indicatore di riproduzione sul punto in cui desideri incollare la selezione e scegli Composizione> Incolla.

QuickTime Pro inserisce la selezione incollata nella posizione indicata dalla barra di posizionamento.

È possibile anche eliminare tutte le parti di un filmato non selezionate, scegliendo Composizione > Estrai nella selezione.

**Nota:** dopo aver eliminato parti di un filmato, le dimensioni di un documento rimangono invariate finché non si seleziona Archivio > Registra col nome, quindi "Registra come filmato indipendente".

## Unire due filmati QuickTime in uno

QuickTime Pro consente di aggiungere facilmente un filmato a un altro per crearne uno di maggior durata.

### Per combinare due filmati:

- 1 In QuickTime Player, scegli Composizione > Seleziona Tutto per selezionare l'intero contenuto del primo filmato.
- 2 Scegli Composizione > Copia, quindi apri il secondo filmato.
- 3 Sposta l'indicatore di riproduzione sul punto in cui desideri inserire il filmato (di solito all'inizio o alla fine del filmato originale) e seleziona Composizione > Incolla.
- 4 Per indicare il nome del filmato e registrarlo, scegli Archivio > Registra col nome.

## Lavorare con le tracce

Ogni filmato QuickTime è costituito da una o più “tracce”. In ogni traccia sono archiviati particolari tipi di dati. Ad esempio, un filmato QuickTime può avere una traccia video, delle tracce musicali e delle tracce di effetti sonori.

Si possono modificare le tracce individualmente con QuickTime Pro. Le tracce possono essere spostate da un filmato all’altro, attivate, disattivate e cancellate, e le informazioni che contengono possono essere modificate.



### Attivare o disattivare le tracce

Con QuickTime Pro è possibile scegliere una o più tracce da attivare o disattivare. Ad esempio, puoi scegliere di disabilitare le tracce per semplificarne la modifica o per nascondere una traccia in un filmato finale. Quando si esporta un filmato, vengono esportate solo le tracce abilitate.

#### Per attivare o disattivare le tracce:

- 1 In QuickTime Player, seleziona Finestra > Mostra proprietà del filmato.  
Le tracce del filmato vengono visualizzate in un elenco nella parte superiore della finestra Proprietà.
- 2 Utilizza le caselle di attivazione per attivare le tracce (selezionate) o disattivarle (deselezionate).

Per eliminare una traccia, trascinala sul Cestino oppure selezionala e fai clic su Elimina. Inoltre, è possibile scegliere Composizione > Taglia o premere il tasto Canc.

**Nota:** per le tracce audio, sono disponibili altre opzioni facendo clic su “Impostazioni audio”. Per riprodurre solo l’audio nella traccia selezionata, seleziona Assolo. Per riprodurre il filmato senza audio, seleziona Mute.

## Estrarre, aggiungere e spostare le tracce

QuickTime Pro permette di creare un nuovo filmato da una o più tracce di un filmato esistente, lasciando intatto il documento del filmato originale. Ad esempio, è possibile creare un filmato che utilizzi unicamente l'audio di un filmato esistente. Per eseguire questa operazione, estrai le tracce desiderate.

È possibile anche aggiungere la traccia estratta a un filmato già esistente.

### Per estrarre una traccia (e aggiungerla a un altro filmato):

- 1 Scegli Finestra > Mostra proprietà del filmato.
- 2 Seleziona una o più tracce desiderate e fai clic su Estrai.  
Per selezionare più tracce contemporaneamente, tieni premuto il tasto Maiuscole mentre fai clic sulle tracce desiderate.  
QuickTime crea un nuovo filmato che include le tracce estratte.
- 3 Per aggiungere una traccia estratta a un altro filmato, seleziona il filmato (o la porzione di esso a cui adattare il documento multimediale incollato) e scegli Composizione > Aggiungi al filmato.

Quando viene aggiunta a un filmato, la durata della traccia non viene alterata. Ad esempio, aggiungendo una traccia audio di dieci secondi a un filmato di un minuto, la traccia audio viene riprodotta per dieci secondi, partendo dalla posizione in cui è stata aggiunta nel filmato.

Per adattare una traccia di modo che si allunghi o si comprima in una lunghezza determinata, trascina i cursori In e Out del filmato finale per selezionare la durata desiderata per la nuova traccia, quindi scegli Composizione > Aggiungi a selezione e scala, nel passo 3. L'adattamento dell'audio può comportare la modifica della sua velocità (sebbene il tono resti lo stesso quando si riproduce il filmato in QuickTime Player). In alternativa, si potrebbe aggiungere un video all'audio e accelerare o rallentare il video di modo che corrisponda all'audio. Risultati migliori possono essere ottenuti confrontando le timeline delle due tracce e tagliando l'una o l'altra fino a dare loro la stessa durata.

## Lavorare con le tracce audio

L'audio di QuickTime include *tracce musicali*, che contengono MIDI o altri dati e *tracce audio*, che contengono audio digitale.

### Aggiungere una traccia audio a un filmato QuickTime

È possibile aggiungere facilmente una traccia audio o di altro tipo ai filmati QuickTime.

#### Per aggiungere una traccia audio a un filmato:

- 1 In QuickTime Player, scegli Archivio > Apri documento, quindi seleziona il documento audio da importare.
- 2 All'interno della finestra QuickTime Player, scegli Composizione > Seleziona tutto, per selezionare l'intero documento audio, quindi scegli Composizione > Copia.
- 3 Apri il filmato a cui desideri aggiungere l'audio.
- 4 Per aggiungere l'audio all'intero filmato, scegli Composizione> Aggiungi. Per aggiungere l'audio a una parte del filmato, seleziona una parte e scegli Composizione > Aggiungi a selezione e scala.

"Aggiungi a selezione e scala" rallenta o accelera la traccia audio per adattarla alla lunghezza della parte selezionata del filmato; il tono resta invariato (quando si riproduce il filmato in QuickTime Player). In alternativa, si potrebbe aggiungere un video all'audio e accelerare o rallentare il video di modo che corrisponda all'audio. Risultati migliori possono essere ottenuti confrontando le timeline delle due tracce e tagliando l'una o l'altra fino a dare loro la stessa durata.

**Nota:** se audio e video sono stati creati con lo stesso dispositivo, come ad esempio una fotocamera DV e sono stati creati allo stesso tempo, l'audio e il video verranno sincronizzati.

### Modificare i livelli del volume di una traccia audio e altre impostazioni audio

Con QuickTime Pro è possibile modificare il volume e il bilanciamento dell'audio e delle tracce musicali. Ad esempio, se un filmato contiene più tracce audio, è possibile regolare il volume di una traccia in relazione all'altra. È possibile anche modificare i livelli dei toni bassi e dei toni alti.

#### Per modificare le impostazioni di una traccia audio:

- 1 In QuickTime Player, seleziona Finestra > Mostra proprietà del filmato.
- 2 Nella finestra Proprietà, seleziona la traccia audio e fai clic su "Impostazioni audio".
- 3 Trascina i cursori per regolare le impostazioni.
- 4 Utilizza il menu a comparsa situato alla destra di ogni canale audio per specificare dove deve essere indirizzato l'audio del canale.

Per indirizzare l'audio al subwoofer, seleziona "Schermo LFE". Per specificare un'uscita particolare per il dispositivo audio, seleziona una delle opzioni Discreto. Per disattivare un canale, scegli "Non utilizzato".

- 5 Per disattivare l'audio (senza dover eliminare la traccia), seleziona Mute. Per riprodurre solo la traccia audio selezionata, seleziona Assolo.
- 6 Per registrare il bilanciamento e le impostazioni di un canale con il filmato, scegli Archivio > Registra o Registra col nome.

### Presentare più filmati nella stessa finestra

Con QuickTime Pro è possibile posizionare più tracce video nella stessa finestra per riprodurre filmati uno accanto all'altro o creare un effetto immagine nell'immagine.

#### Per presentare più filmati nella stessa finestra:

- 1 In QuickTime Player, scegli Composizione > Seleziona Tutto per selezionare l'intero contenuto del primo filmato.
- 2 Scegli Composizione > Copia, quindi apri il secondo filmato.
- 3 Sposta la barra di posizionamento nel punto in cui desideri che inizi la riproduzione del primo filmato (normalmente all'inizio o alla fine del filmato originale), quindi scegli Composizione > Aggiungi al filmato.
- 4 Seleziona Finestra > Mostra proprietà del filmato, seleziona la nuova traccia video e fai clic su "Impostazioni visuale".
- 5 Utilizza i controlli "Dimensioni attuali" e Livello per impostare il nuovo video nelle dimensioni desiderate e il livello (i livelli con numeri inferiori sono più in avanti o più verso l'alto).

Ad esempio, per ottenere un effetto immagine nell'immagine, con il filmato aggiunto dentro il filmato originale, rendi più piccolo il nuovo filmato e assegnagli un numero di livello inferiore.

### Incollare grafici e testo in un filmato

Con QuickTime Pro è possibile incollare grafica e testo all'interno di un filmato QuickTime.

Se la grafica incollata è più grande delle dimensioni del filmato, QuickTime Pro ridimensiona il filmato per adattarlo alle dimensioni della grafica. Per ottenere migliori risultati, ridimensiona la grafica (mediante un programma specifico) affinché corrisponda alle dimensioni del filmato prima di inserirla. È possibile esportare un singolo fotogramma dal filmato per utilizzarlo come guida per il collocamento del testo. (consulta "Creare un'immagine fissa da un filmato" a pagina 31).

Per cercare le dimensioni di un filmato, scegli Finestra > Mostra proprietà del filmato, seleziona la traccia video e fai clic su "Impostazioni visuale".

### **Per aggiungere grafici o testo:**

- 1 Copia il testo o il grafico negli Appunti.
- 2 In QuickTime Player, sposta la barra di posizionamento sul punto in cui desideri visualizzare l'elemento copiato.
- 3 Scegli Composizione > Copia.

Questo procedimento inserisce il grafico nel filmato nella posizione scelta per Incolla, all'interno dello stesso fotogramma. Per incollare il grafico all'interno del fotogramma nella posizione scelta per Incolla, seleziona Composizione > Aggiungi al filmato.

Per visualizzare una grafica in più fotogrammi, seleziona la porzione di filmato da aggiungere e scegli Composizione > Aggiungi a selezione e scala. Inoltre, è possibile utilizzare questa tecnica per aggiungere un logo aziendale in tutto il filmato. Per ulteriori informazioni, consulta "Modificare la trasparenza di una traccia" a pagina 43.

### **Lavorare con le tracce testo**

Puoi aggiungere del testo a un filmato QuickTime e creare così titoli, titoli di coda e sottotitoli. Con QuickTime Pro, è possibile effettuare ricerche nelle tracce testo; per mezzo di parole chiave è possibile quindi trovare fotogrammi precisi nel filmato. I seguenti argomenti forniscono dettagli sull'aggiunta di tracce testo.

#### **Aggiungere una traccia testo a un filmato QuickTime**

QuickTime Pro consente di importare un documento di testo in un filmato QuickTime.

#### **Per aggiungere una traccia testo:**

- 1 Crea un documento contenente il testo da inserire nel filmato e registralo come "Solo testo" (.txt).

Separa ogni paragrafo con un a capo. Ciascun paragrafo viene visualizzato in un fotogramma separato del filmato. Di default, ogni fotogramma di testo viene visualizzato per 2 secondi.

- 2 In QuickTime Player, scegli Archivio > Apri documento, quindi seleziona il documento di testo.
- 3 Fai clic su Apri.

### Sovrapporre del testo a un filmato

Con QuickTime Pro, è possibile utilizzare QuickTime Player per sovrapporre del testo in una parte specifica di un filmato esistente.

#### Per sovrapporre il testo:

- 1 In QuickTime Player, scegli Archivio > Apri documento, quindi seleziona il documento di testo.
- 2 Scegli Composizione > Seleziona tutto, quindi di nuovo Composizione > Copia.  
(In Windows, fai clic su Opzioni, seleziona l'opzione "Testo sovrapposto" e copia la traccia.)
- 3 Seleziona la parte del filmato sulla quale desideri sovrapporre il testo.
- 4 Seleziona Composizione > Aggiungi a selezione e scala.
- 5 Registra il filmato come indipendente.

Il testo appare in tutta la parte di filmato selezionata. Per informazioni su come regolare la lunghezza di ciascuna linea di testo visualizzata, consulta "Impostare la durata del fotogramma di una traccia testo" a pagina 41.

### Specificare stili di font per le tracce testo

QuickTime Pro permette di modificare gli attributi di un font di una traccia testo già presente in un filmato. Per eseguire questa operazione, esporta la traccia, applica le modifiche, quindi importa nuovamente la traccia.

#### Per modificare gli stili dei font per la traccia testo:

- 1 In QuickTime Player, scegli Archivio > Esporta.
- 2 Scegli "Da testo a testo" dal menu a comparsa Esporta.
- 3 Fai clic su "Opzioni", quindi seleziona "Mostra il testo, i descrittori e il tempo".
- 4 Utilizza un editor di testo per modificare i valori dopo il tag {QTtext}.
- 5 Importa la traccia di testo nel filmato.

In Windows, fai clic su Converti. Per importare il testo con le impostazioni predefinite, fai clic su Salva. Per selezionare delle impostazioni differenti (come gli attributi dei font), fai clic su Opzioni.

Inoltre, è possibile inserire contrassegni nel testo per modificare i valori durante la riproduzione del filmato.



## Impostare la durata del fotogramma di una traccia testo

QuickTime Pro consente di impostare la durata di ogni fotogramma esistente in una traccia testo a un valore diverso da 2 secondi. Per eseguire questa operazione, esporta la traccia, applica le modifiche, quindi importa nuovamente la traccia.

### Per modificare le attuali informazioni relative al fotogramma testo:

- 1 In QuickTime Player, scegli Archivio > Esporta, quindi "Da Testo a Testo" dal menu a comparsa Esporta.
- 2 Fai clic su "Opzioni", quindi seleziona "Mostra il testo, i descrittori e il tempo".
- 3 Modifica le informazioni nel documento di testo, quindi importa nuovamente la traccia nel filmato.

La durata prevista per ogni linea di testo nel documento appare su una linea separata che precede la linea di testo. Il tempo impostato indica il momento in cui la linea di testo verrà visualizzata, dopo l'inizio del filmato.

I marcatori di tempo sono indicati in ore: minuti: secondi: frazioni di secondo (le impostazioni default di esportazione "Testo a Testo" sono 1/600 di secondo). Ad esempio, se inserisci 00:02:11:00, il testo sulla linea seguente apparirà nel filmato dopo 2 minuti e 11 secondi.

Per ulteriori informazioni sugli altri descrittori delle tracce testo, consulta la sezione degli sviluppatori sul sito web QuickTime [www.apple.com/it/quicktime](http://www.apple.com/it/quicktime).

## Specificare la lingua delle singole tracce

Con QuickTime Pro, specificando una lingua per ogni singola traccia puoi creare un filmato con supporto per più lingue. Ad esempio, è possibile creare un filmato che contenga una traccia audio separata per ogni lingua. QuickTime riprodurrà automaticamente la traccia corretta, in base all'impostazione della lingua del computer dell'utente.

### Per specificare la lingua:

- 1 Crea o assembla le tracce alternative.  
Registra le voci in ogni lingua desiderata o crea tracce testo da utilizzare come sottotitoli. Registra ogni traccia alternativa come filmato indipendente e inserisci tutte le tracce alternative in un'unica cartella.
- 2 Inserisci una copia del filmato originale, indipendente e senza le tracce registrate come alternative, nella cartella con le alternative.
- 3 Apri il filmato e scegli Finestra > Mostra proprietà del filmato.
- 4 Nella finestra Proprietà, seleziona una traccia audio o testo e fai clic su "Altre impostazioni".
- 5 Seleziona la lingua di questa traccia dal menu a comparsa Lingua.
- 6 Seleziona la traccia da utilizzare quando è selezionata una lingua diversa nel menu a comparsa Alterna.

- 7 Registra come filmato indipendente (scegli Composizione > Registra col nome e assicurati che sia selezionata l'opzione "Rendi indipendente il filmato").
- 8 Ripeti questi passi per le tracce lingua aggiuntive; ogni volta, è necessario prima scegliere la lingua selezionata nel menu a comparsa Alterna.

## Modificare le proprietà del filmato

Le seguenti sezioni descrivono come ridimensionare o ruotare un filmato, impostare un poster per il filmato e altro.

### Aggiungere note a un filmato

Con QuickTime Pro, è possibile aggiungere delle note a un filmato per registrare informazioni quali l'autore, il regista e informazioni sul copyright. È possibile annotare l'intero filmato e ogni sua singola traccia.

#### Per annotare un filmato:

- 1 In QuickTime Player, seleziona Finestra > Mostra proprietà del filmato.
- 2 Seleziona un elemento dall'elenco e fai clic su Note.
- 3 Scegli una nota da aggiungere nel menu a comparsa "Aggiungi nota".
- 4 Inserisci la nota nella colonna Valore dell'elenco.

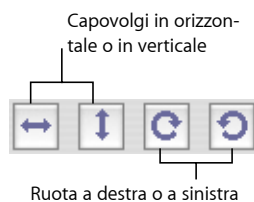
Gli utenti che non possiedono QuickTime Pro vedranno solo le prime tre note inserite. (Quali siano queste tre dipende dalle note contenute nel filmato.)

### Ridimensionare, inclinare o ruotare un filmato

Con QuickTime Pro, è possibile modificare le dimensioni e l'orientamento di una traccia video di un filmato.

#### Per ridimensionare o ruotare un filmato QuickTime:

- 1 In QuickTime Player, seleziona Finestra > Mostra proprietà del filmato.
- 2 Nella finestra Proprietà, seleziona una traccia video e fai clic su "Impostazioni visuale".
- 3 Per ridimensionare il filmato, inserisci i nuovi numeri nei campi "Dimensioni attuali".  
Per conservare le stesse proporzioni tra altezza e larghezza, seleziona "Mantieni proporzioni".
- 4 Per ruotare il filmato, fai clic su uno dei pulsanti di rotazione.



Per ripristinare l'aspetto originale del filmato, fai clic su Reimposta.

## Modificare la forma di un filmato con una maschera video

QuickTime Pro permette di modificare la forma di un filmato rettangolare in altre forme mediante l'utilizzo di una maschera video. In combinazione con un media skin, è possibile eseguire lo "skin" di un filmato per riprodurlo in un'area non rettangolare (ad esempio, un filmato può avere forma circolare), quindi utilizzare una maschera per ridurre la forma del filmato all'area di riproduzione desiderata.

Utilizza un programma di grafica per creare la maschera e registrala come documento compatibile con QuickTime (ad esempio, BMP, GIF, JPEG o PICT). La maschera deve essere una sagoma nera su uno sfondo bianco. Il filmato viene visualizzato all'interno della sagoma nera.

### Per aggiungere una maschera video:

- 1 In QuickTime Player, seleziona Finestra > Mostra proprietà del filmato.
- 2 Seleziona la traccia video cui desideri assegnare una maschera, quindi fai clic su "Impostazioni visivi".
- 3 Trascina il documento maschera al riquadro maschera nella finestra Proprietà, oppure seleziona Scegli per selezionare il documento.

## Modificare la trasparenza di una traccia

Con QuickTime Pro è possibile creare una traccia parzialmente trasparente. Questa tecnica è utile, ad esempio, per sovrapporre un logo a un filmato.

### Per modificare la trasparenza di una traccia:

- 1 Aggiungi la traccia al filmato (consulta "Estrarre, aggiungere e spostare le tracce" a pagina 36).
- 2 Scegli Finestra > Mostra proprietà del filmato.
- 3 Seleziona la traccia e fai clic su "Impostazioni visuale".
- 4 Seleziona Fusione nel menu a comparsa Trasparenza, quindi trascina il cursore relativo al livello trasparenza.

## Creare un elenco di capitoli per un filmato

Con QuickTime Pro, è possibile creare un elenco a comparsa di capitoli per passare direttamente a specifici punti in un filmato. Per prima cosa, crea un elenco di argomenti (o punti), quindi importa tale elenco nel filmato come traccia di testo. Quando il filmato viene riprodotto in QuickTime Player, il capitolo corrente viene visualizzato nel controller del filmato (consulta "Aprire e riprodurre filmati in QuickTime Player" a pagina 12).

### Per creare un elenco di capitoli:

- 1 In un editor di testo o altra applicazione simile, inserisci l'elenco di capitoli e registra il documento come testo.  
Utilizza elementi molto brevi (non più di due o tre parole, preferibilmente una sola) separati con un ritorno a capo.
- 2 In QuickTime Player, scegli Archivio > Importa, seleziona il documento e fai clic su Apri.
- 3 Scegli Archivio > Esporta. Scegli "Da Testo a Testo" dal menu a comparsa Esporta. Scegli "Testo con descrittori" dal menu a comparsa Modalità.
- 4 Fai clic su Opzioni. Nella finestra di dialogo "Impostazioni esporta testo", seleziona "Mostra il testo, i descrittori e il tempo"; seleziona "Mostra il tempo relativamente all'inizio del filmato" e imposta le frazioni di secondi a 1/30 (il valore di default è 1/1000).
- 5 Fai clic su OK, quindi su Registra per creare un documento di testo con descrittori.
- 6 Apri l'elenco esportato nell'editor di testo o word processor e il filmato di destinazione in QuickTime Player.
- 7 Scegli Finestra > Mostra informazioni sul filmato.
- 8 In QuickTime Player, trascina la barra di posizionamento sulla timeline per cercare il primo punto del filmato in cui si vuole fare iniziare il nuovo capitolo.  
Utilizza i tasti con le frecce destra e sinistra per fare avanzare o retrocedere un fotogramma per volta in base alla necessità. Il "Tempo attuale" è visibile nella finestra Proprietà.
- 9 Nel documento di testo, trova il titolo del primo capitolo e modifica il marcatore tempo proprio prima del titolo del capitolo indicando l'ora riportata nella finestra Proprietà.  
Ad esempio, il marcatore tempo potrebbe indicare [00:01:30.15], vale a dire che, selezionando il titolo del primo capitolo, si avanza di 1 minuto, 30 secondi e 15 fotogrammi all'interno del filmato.
- 10 Ripeti i passi da 9 a 11 fino a identificare tutti i punti del filmato che corrispondono alle divisioni di capitolo e in modo da inserire i marcatori di tempo appropriati nel documento di testo.
- 11 Modifica l'ultima marcatura temporale (quella dopo l'ultimo titolo del capitolo nel documento di testo) per farla combaciare con la durata del filmato.
- 12 Registra il documento di testo e importalo in QuickTime Player.  
QuickTime crea un nuovo filmato che include solo una traccia di testo.

- 13 Scegli Composizione > Seleziona Tutto, quindi Composizione > Copia e chiudi il filmato.
- 14 Fai clic sul filmato principale, seleziona Composizione > Seleziona tutto, (in Windows Modifica > Seleziona tutto), quindi scegli Composizione > Aggiungi al filmato (in Windows Modifica > Aggiungi al filmato).  
QuickTime aggiunge la traccia di testo al filmato.
- 15 Scegli Finestra > Mostra proprietà del filmato.
- 16 Nella finestra Proprietà, seleziona la traccia audio o video da associare alla traccia del capitolo e fai clic su "Altre impostazioni".
- 17 Scegli il video principale o la traccia audio nel menu a comparsa Capitoli.  
Se si ha un filmato con sottotitoli o tracce audio alternativi, è possibile creare diversi elenchi capitolo in varie lingue e impostare sottotitoli o tracce audio appropriati come proprietario per ciascun elenco capitolo. L'elenco capitoli viene modificato affinché sia conforme alla lingua selezionata.
- 18 Seleziona la traccia testo, quindi seleziona "Pre-carica questa traccia" per caricare per prima la traccia del capitolo.
- 19 Deseleziona la nuova traccia di testo di modo che non venga visualizzata nella parte superiore del video.  
La nuova traccia funzionerà ancora come una traccia del capitolo.
- 20 Registra il filmato come filmato indipendente.  
Fatto ciò, puoi scegliere il titolo del capitolo nel menu a comparsa situato a destra della timeline.

### Impostare un poster del filmato

Un poster è un'immagine fissa che rappresenta il filmato in posizioni quali la finestra Preferiti di QuickTime Player e Finder. Il poster predefinito è il primo fotogramma del filmato. Con QuickTime Pro è anche possibile modificare il poster.

#### Per modificare il poster di un filmato:

- 1 In QuickTime Player, trascina l'indicatore di riproduzione (oppure utilizza i tasti con le frecce per spostarlo) sul fotogramma desiderato.
- 2 Seleziona Vista > Definisci poster.

Per visualizzare il poster di un filmato, scegli Vista > Vai al poster.

## Registrare un filmato con specifiche impostazioni di riproduzione

Con QuickTime Pro, puoi specificare come aprire e riprodurre un filmato e cosa deve accadere alla conclusione del filmato e il metodo che QuickTime usa per ridimensionare il video.

### Per specificare le opzioni di riproduzione:

- 1 Scegli Finestra > Mostra proprietà del filmato.
- 2 Seleziona il nome del filmato e fai clic su Presentazione.
- 3 Seleziona le opzioni desiderate.
- 4 Registra il filmato.

## Modificare il tipo di controllo filmati

QuickTime Pro permette di specificare il tipo di controlli di riproduzione disponibili nella finestra di QuickTime Player. Ad esempio, nel caso di un filmato QTVR è possibile registrare il filmato con uno dei controller del filmato QTVR.

### Per specificare il tipo di controllo filmati:

- 1 Scegli Finestra > Mostra proprietà del filmato.
- 2 Seleziona Filmato e fai clic su Presentazione.
- 3 Seleziona un'opzione nel menu a comparsa "Tipo di controllo filmati".
- 4 Registra il filmato.

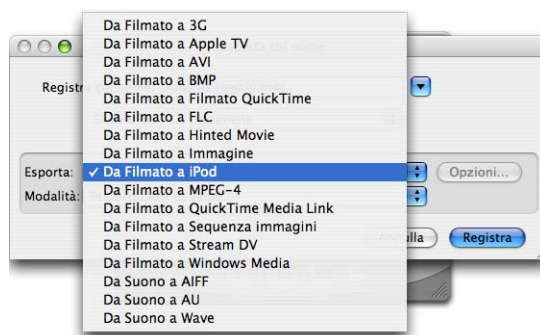
# Esportare documenti con QuickTime Pro

# 4

Se desideri un maggiore controllo sulla modalità di creazione di un documento da parte di QuickTime, puoi utilizzare la funzione **Esporta** di QuickTime Pro.

Con QuickTime Pro, puoi esportare un filmato in numerosi formati di documenti diversi, come filmato QuickTime (MOV), MPEG-4, 3GPP, 3GPP2, AVI e DV. Inoltre, è possibile esportare una traccia audio in vari formati audio diversi, esportare i singoli fotogrammi di un filmato come documenti immagine separati o esportare una traccia testo in un documento di testo.

Per visualizzare l'elenco dei formati di documento disponibili per un filmato aperto in QuickTime Player, scegli **Archivio > Esporta** e sfoglia l'elenco delle scelte di formati di documento nel menu a comparsa **Esporta**.



## Informazioni sulla compressione audio e video

Dal momento che i video non compressi richiedono molto spazio libero sul disco per l'archiviazione e molta ampiezza di banda (la frequenza di trasferimento dati) per l'invio, è consigliabile comprimere (ovvero codificare) il filmato prima di inviarlo a un altro computer o su Internet. I filmati vengono generalmente compressi (codificati) durante il procedimento di esportazione.

## Esportare documenti mediante le preimpostazioni

QuickTime Pro offre un'ampia varietà d'impostazioni e opzioni per comprimere video e audio durante l'esportazione. La procedura di compressione ed esportazione viene semplificata dalle preimpostazioni di esportazione fornite da QuickTime Pro. Sono disponibili varie preimpostazioni per ogni formato di documento.

### Per esportare un filmato mediante le preimpostazioni:

- 1 In QuickTime Player, apri il filmato che intendi esportare.
- 2 Scegli Archivio > Esporta.
- 3 Scegli un formato documento nel menu a comparsa Esporta.
- 4 Scegli la preimpostazione che risponde meglio alle esigenze dal menu a comparsa Modalità.

Ad esempio, per esportare un filmato da visualizzare su un iPod che supporti le funzioni video, seleziona "Da filmato a iPod". Per esportare un filmato ottimizzato per la visualizzazione su Apple TV, seleziona "Da filmato a Apple TV".

- 5 Scegli un nome per il documento e una posizione, quindi fai clic su Registra.

**Nota:** per utilizzare le stesse impostazioni utilizzate durante l'ultima esportazione, scegli "Impostazioni più recenti" nel menu a comparsa Modalità.

## Personalizzare le impostazioni di esportazione

Per ottenere un controllo ottimale durante la compressione ed esportazione dei documenti multimediali, utilizza le opzioni di esportazione disponibili in QuickTime Pro.

Per comprimere ed esportare video, QuickTime Pro offre impostazioni personalizzabili che possono essere suddivise in tre categorie: impostazioni video, filtri (noti anche come effetti speciali) e dimensioni dell'immagine. QuickTime Pro offre inoltre numerose opzioni per personalizzare le impostazioni di compressione per il suono.

Gli argomenti seguenti forniscono informazioni sulle opzioni da scegliere durante l'esportazione e la compressione di filmati.



## Personalizzare le impostazioni di esportazione video

Per personalizzare le impostazioni video per l'esportazione:

- 1 Scegli Archivio > Esporta.
- 2 Scegli un formato documento nel menu a comparsa Esporta. Per le opzioni di cui si è discusso sotto, scegli "Da filmato a filmato QuickTime".
- 3 Fai clic su Opzioni.
- 4 Nell'area Video della finestra di dialogo "Impostazioni filmato", fai clic su Impostazioni quindi scegli le opzioni desiderate.
  - **Tipo di compressione:** scegli il tipo di compressore video (codec) da utilizzare per la compressione del video. Per ottenere la qualità più elevata con la frequenza dati inferiore (o con il documento più piccolo), è consigliato H.264.
  - **Velocità dati (frequenza bit):** in generale, quanto più grande è la dimensione del campionamento, migliore sarà la qualità dell'audio, ma più grande sarà il documento. Nella maggior parte dei casi, la frequenza dei dati deve essere impostata basandosi sul tipo di visualizzazione futura del filmato. Ad esempio, per streaming con connessioni telefoniche a Internet, è necessario limitare la velocità a circa 45 kilobit per secondo per lasciare spazio per il traffico del network. Se il documento è scaricato per la riproduzione, la velocità dati può essere superiore (un utente con 56K, tuttavia, dovrà attendere più tempo per l'inizio della riproduzione). La frequenza dati di un filmato è, inoltre, influenzata da altre opzioni di compressione impostate, quali la frequenza fotogrammi. Per fare in modo che il compressore scelga la velocità dati appropriata, seleziona Automatico.
  - **Ottimizzato per:** scegli il metodo d'invio da utilizzare nel menu a comparsa "Ottimizzato per". Questa impostazione informa il codec di quanto può variare la velocità dati al di sopra o al di sotto della velocità scelta. Questa opzione è disponibile solo per i compressori che applicano limiti, come gli H.264.
  - **Opzioni del fotogramma di riferimento:** molti compressori utilizzano la "differenziazione dei fotogrammi" per comprimere immagini in movimento. La differenziazione dei fotogrammi consiste nell'identificazione della quantità di informazioni variate nei fotogrammi successivi ad un fotogramma di partenza (chiamato "*fotogramma di riferimento*"). Il fotogramma di riferimento contiene tutte le informazioni relative ad un'immagine specifica. I fotogrammi successivi contengono solo le informazioni modificate.

A seconda del compressore impiegato, puoi specificare con quale frequenza vuoi che si presentino i fotogrammi di riferimento. In mancanza di un numero sufficiente di fotogrammi di riferimento, la qualità del filmato potrebbe essere molto bassa, poiché la maggior parte dei fotogrammi è generata da altri fotogrammi. Tuttavia, in un filmato più lungo con un numero maggiore di dati appaiono più fotogrammi di riferimento. Con alcuni metodi di compressione, un fotogramma di riferimento aggiuntivo viene inserito automaticamente qualora l'immagine sia variata troppo da un fotogramma all'altro. Una buona regola per l'utilizzo generale è avere un riferimento ogni 5 secondi (moltiplicazione dei fotogrammi al secondo per 5). Se si sta creando un documento per lo streaming RTSP e ci si preoccupa per l'affidabilità del network per l'invio (come Internet), si potrebbe aumentare la frequenza del riferimento a un riferimento ogni secondo o due. Per fare sì che il compressore determini l'intervallo del riferimento, seleziona Automatico.

- **Frequenza:** la frequenza fotogrammi è il numero di immagini individuali visualizzate ogni secondo. Un video standard (NTSC) ha una frequenza di 29.97 fps (fotogrammi per secondo) e lo standard per un film è 24 fotogrammi per secondo. Lo standard europeo (PAL) è di 25 fps. Talvolta, i filmati QuickTime vengono creati a una frequenza fotogrammi più bassa per ridurre i requisiti di larghezza di banda e CPU. I filmati con frequenza fotogrammi molto alta vengono visualizzati meglio ma hanno una dimensione più grande. Scegliendo una frequenza minore rispetto a quella attuale del filmato, i fotogrammi verranno eliminati. Scegliendo una frequenza maggiore rispetto a quella attuale del filmato, i fotogrammi esistenti saranno duplicati (operazione sconsigliata poiché aumenta le dimensioni del documento senza migliorare la qualità). Quando si sceglie una frequenza fotogrammi, utilizzare una semplice frazione della frequenza fotogrammi attuale, tipo 1/2, 1/3 e così via. Ad esempio, se la frequenza attuale è 30 (29,97), utilizzare 15 o 10.
- **Altre opzioni:** alcuni compressori o codec offrono opzioni specifiche del codec impiegato. Dopo avere selezionato il compressore (codec), verranno visualizzate tutte le opzioni speciali.

## Aggiungere effetti speciali e filtri a un filmato QuickTime

Con QuickTime Pro, prima di esportarlo è possibile aggiungere a un filmato effetti speciali quali sfumatura, rilievo e disturbo film. Gli effetti speciali vengono aggiunti utilizzando i filtri.

### Per impostare un filtro per un filmato:

- 1 In QuickTime Player, scegli Archivio > Esporta.
- 2 Scegli "Da Filmato a Filmato QuickTime" dal menu a comparsa Esporta.
- 3 Fai clic su Opzioni, quindi su Filtro e seleziona il filtro e le impostazioni da utilizzare.

Il filtro selezionato verrà applicato all'intero filmato.

## Modificare le dimensioni di un'immagine (fotogramma)

Con QuickTime Pro, puoi modificare la dimensione di un fotogramma video di un filmato. Ad esempio, se prevedi che il filmato sarà visualizzato su un piccolo schermo (ad esempio su un dispositivo mobile), puoi modificare le dimensioni del filmato affinché corrispondano a quelle del dispositivo di destinazione. È possibile provare a ridurre le dimensioni del fotogramma per una determinata velocità dati per ottenere risultati di codifica ottimali.

### Per modificare le dimensioni di un fotogramma video di un filmato:

- 1 Scegli Archivio > Esporta.
- 2 Scegli un formato documento nel menu a comparsa Esporta.
- 3 Fai clic su Opzioni.
- 4 Nella finestra di dialogo "Impostazioni filmato", fai clic su Dimensione e scegli una delle seguenti opzioni:
  - **Dimensioni attuali:** questa opzione (di default) conserva le stesse dimensioni dell'immagine esportata del filmato sorgente originale.
  - **Dimensioni personalizzate:** scegliendo questa opzione, puoi specificare l'altezza e la larghezza (in pixel) per l'immagine del filmato esportata. Per ottenere migliori risultati, scegli dimensioni più piccole del filmato sorgente e mantieni le stesse proporzioni di altezza e larghezza della sorgente (in questo modo l'oggetto non apparirà allungato o schiacciato).

## Personalizzare le impostazioni di esportazione audio

### Per personalizzare le impostazioni audio per l'esportazione:

- 1 Scegli Archivio > Esporta.
- 2 Scegli "Da Filmato a Filmato QuickTime" dal menu a comparsa Esporta.
- 3 Fai clic su Opzioni.
- 4 Nell'area Suono della finestra di dialogo "Impostazioni filmato", fai clic su Impostazioni e scegli una delle seguenti opzioni:
  - **Formato:** scegli il compressore (codec) da utilizzare per comprimere l'audio. Per l'uso generale e l'invio di musica via Internet, è raccomandato Audio MPEG-4 (AAC).
  - **Canali:** scegli tra mono (1 canale) o stereo (2 canali).
  - **Frequenza:** il suono digitalizzato è composto da una sequenza di singoli campionamenti. Maggiore è il numero dei campionamenti al secondo, più alta è la qualità del suono che si ottiene. Per mantenere un certo livello di qualità, la musica richiede una frequenza di campionamento più elevata della voce poiché utilizza una gamma di frequenze più ampia. I CD audio utilizzano una frequenza pari a 44,1 kHz.
  - **Impostazioni render:** scegli la qualità di elaborazione del segnale da utilizzare; una qualità superiore comporta tempi di elaborazione più lunghi.
  - **Altre opzioni:** per vedere le opzioni aggiuntive specifiche per il codec scelto (se disponibili), fai clic sul pulsante Opzioni (se visualizzato).

## Preparare i filmati per l'utilizzo su Internet

Con QuickTime Pro è possibile creare filmati da utilizzare su Internet. Per utilizzare un filmato via Internet, è possibile procedere in due diversi modi:

- Quando si effettua il download con HTTP, il filmato viene scaricato nel disco rigido del client. *Avvio rapido* è una funzionalità di QuickTime che consente agli utenti di vedere o ascoltare documenti multimediali mentre vengono scaricati (molto prima che l'intero filmato venga scaricato) da un server web standard nel loro disco rigido. Avvio rapido funziona bene con filmati di piccolo formato, quindi con documenti di dimensioni limitate. Assicura una riproduzione ad alta qualità, indipendentemente dalla velocità di connessione a Internet; tuttavia se si dispone di connessioni più lente si dovrà attendere più tempo prima che inizi la riproduzione del documento multimediale.
- Lo streaming in tempo reale fornito da QuickTime Streaming Server (QTSS) invia documenti multimediali in tempo reale in Internet, dalle frequenze di un modem a quelle di una banda larga. Non viene scaricato mai alcun documento sul disco rigido di un utente. I documenti multimediali sono riprodotti, ma non registrati, dal client del software quando vengono inviati. È possibile scegliere lo streaming in tempo reale, anziché "Avvio rapido", per il webcast di eventi in diretta in tempo reale, l'invio di un video di lunga durata, canali radio e TV 24/7 di Internet e altri casi in cui non occorre registrare documenti nel disco rigido di un utente. QTSS si serve del protocollo RTSP.

### Preparare un filmato per l'Avvio rapido

Con QuickTime Pro, è possibile impostare un filmato in modo che venga iniziata la riproduzione da un server web prima che il filmato stesso sia stato completamente scaricato sul disco rigido dell'utente. Questa opzione è chiamata filmato Avvio Rapido (Fast Start).

Si consiglia di configurare "Avvio rapido" poco prima di distribuire il filmato, perché se si effettuano delle modifiche e si registra nuovamente, le impostazioni di "Avvio rapido" potrebbero andare perse.

Se il filmato è nel formato desiderato, puoi impostarlo per "Avvio rapido" selezionando Archivio > Registra col nome, quindi scegliendo "Rendi indipendente il filmato". Se il filmato non è nel formato desiderato, è necessario effettuare prima la codifica eseguendo i passi riportati di seguito.

### Per convertire un filmato e impostarlo per "Avvio rapido":

- 1 In QuickTime Player, scegli Archivio > Esporta.
- 2 Scegli "Da Filmato a Filmato QuickTime" dal menu a comparsa Esporta.
- 3 Fai clic su Opzioni e seleziona le opzioni di compressione video e audio appropriate per l'utilizzo su Internet.

Per ulteriori informazioni, consulta "Personalizzare le impostazioni di esportazione video" a pagina 49, "Personalizzare le impostazioni di esportazione audio" a pagina 51 e i tutorial all'indirizzo [www.apple.com/it/quicktime/tools\\_tips/tutorials/](http://www.apple.com/it/quicktime/tools_tips/tutorials/).

- 4 Assicurati che l'opzione "Prepara per Streaming Internet" sia selezionata e che Avvio Rapido appaia nel menu a comparsa.

### Preparare un filmato per lo streaming in tempo reale

QuickTime Pro permette di impostare un filmato per lo streaming in Internet mediante l'esportazione. Per far ciò, è necessario comprimere il filmato affinché la frequenza dati sia adatta all'ampiezza di banda utilizzata dagli utenti.

Il formato hinted streaming deve essere utilizzato con QuickTime Streaming Server o Darwin Streaming Server. Scegliendo Hinted Streaming, al filmato vengono aggiunte ulteriori tracce contenenti informazioni per lo stream. Se il filmato è già nel formato desiderato, puoi prepararlo per lo streaming scegliendo Archivio > Esporta, quindi selezionando "Da Filmato a Hinted Movie". Se invece desideri modificare il formato, segui le istruzioni riportate di seguito.

### Per impostare un filmato per lo streaming Internet:

- 1 In QuickTime Player, scegli Archivio > Esporta.
- 2 Scegli "Da Filmato a Filmato QuickTime" dal menu a comparsa Esporta.
- 3 Scegli un'opzione di streaming dal menu a comparsa Modalità.
- 4 Fai clic su Opzioni e seleziona l'opzione "Prepara per Streaming Internet".
- 5 Scegli "Hinted Streaming" dal menu a comparsa.

Se desideri trasmettere un filmato QuickTime con un server streaming QuickTime, devi scegliere un metodo di compressione video o audio ottimizzato per il web. Sebbene tutti i metodi di compressione QuickTime siano compatibili con il server streaming QuickTime, quelli elencati in questa pagina consentono di ottenere i risultati migliori per la distribuzione in Internet. Per un elenco completo di compressori supportati da QuickTime, consulta l'area Prodotti del sito web di QuickTime ([www.apple.com/it/quicktime/products/](http://www.apple.com/it/quicktime/products/)).

- **Compressori video:** H.264, MPEG-4, Sorenson Video (qualsiasi versione), H.263, H.261.
- **Compressori audio:** AAC, QUALCOMM PureVoice, AMR, QDesign.

Per ulteriori informazioni sulla preparazione di un filmato per lo streaming, consulta il sito [www.apple.com/it/quicktime/tools\\_tips/tutorials/](http://www.apple.com/it/quicktime/tools_tips/tutorials/).

## Creare filmati di riferimento per ottimizzare la riproduzione su Internet

È possibile utilizzare filmati di riferimento per fornire il filmato appropriato alle velocità di connessione dei diversi utenti. Ad esempio, gli utenti che usufruiscono di un modem standard riceveranno in stream un filmato più piccolo; mentre quelli che utilizzano una connessione a banda larga ne avranno una versione più grande.

Apple fornisce lo strumento gratuito MakeRefMovie X che semplifica enormemente la procedura di creazione dei filmati di riferimento. Il download di questo software può essere effettuato dal sito: [developer.apple.com/quicktime/quicktimeintro/tools/](http://developer.apple.com/quicktime/quicktimeintro/tools/).

## Esportare documenti MPEG-4

MPEG-4 è il più recente standard di settore diffuso ovunque nel mondo, che consente d'inviare audio di qualità professionale e video su una vasta gamma di ampiezze di banda, da elementi multimediali per cellulari fino all'alta definizione. Quando desideri creare un documento che funzioni con un altro dispositivo MPEG-4, puoi utilizzare QuickTime Pro per creare contenuto MPEG-4 esportando un filmato.

### Per esportare un filmato in formato MPEG-4

- 1 Apri il filmato da esportare in QuickTime Player e scegli Archivio > Esporta.
- 2 Scegli "Da Filmato a MPEG-4" dal menu a comparsa Esporta.

**Nota:** per creare un filmato MPEG-4 ottimizzato per l'uso con Apple TV o iPod, seleziona "Da filmato ad Apple TV" o "Da filmato a iPod" dal menu a comparsa Esporta. Tutte le opzioni di MPEG-4 saranno regolate sui valori adeguati per l'utente.

Per regolare le impostazioni come il formato del documento, la compressione e i permessi di condivisione, fai clic su Opzioni. Le opzioni scelte dipendono dal network mediante il quale viene inviato il documento e il tipo di connessione degli utenti. Le seguenti sezioni descrivono le opzioni nel dettaglio.

### Opzioni di esportazione video MPEG-4

Durante l'esportazione di un filmato in formato MPEG-4 (scegliendo Archivio > Esporta, quindi scegliendo "da Filmato a MPEG-4"), è possibile accedere alle seguenti opzioni facendo clic su Opzioni e poi su Video.

- **Formato documento:** per assicurare il funzionamento con dispositivi prodotti da membri ISMA, scegli "MP4 (ISMA)" Per ulteriori informazioni, vai alla pagina [www.isma.tv/](http://www.isma.tv/).

- **Formato video:** scegli il tipo di compressore video (codec) da utilizzare per la compressione del video. Per ottenere la qualità più elevata con la frequenza dati inferiore (o con il documento più piccolo), è consigliato H.264. Se occorre riprodurre il documento su un dispositivo che supporta video MPEG-4, seleziona MPEG-4 base o MPEG-4 migliorato, in funzione del dispositivo utilizzato. Se la traccia del filmato di origine è già compressa, puoi scegliere "Invariato" affinché il filmato non venga compresso nuovamente.
- **Velocità dati:** maggiori sono i kilobit per secondo, migliore è la qualità del filmato. Per ottenere una migliore riproduzione è comunque buona norma non scegliere una velocità dati superiore alla larghezza di banda disponibile.
- **Ottimizzato per:** scegliendo H.264 dal menu a comparsa "Formato video", seleziona il metodo da utilizzare nel menu a comparsa "Ottimizzato per". Questa impostazione informa il codec di quanto può variare la velocità dati al di sopra o al di sotto della velocità scelta.
- **Dimensione immagine:** *Attuale* mantiene le dimensioni del materiale sorgente. Per selezionare una dimensione non elencata nel menu a comparsa, scegli *Ad hoc*.
- **Mantieni proporzioni utilizzando:** se desideri modificare le dimensioni dell'immagine, questa opzione permette di specificare l'opzione da usare qualora il filmato debba essere scalato per adattarlo alle nuove dimensioni. Se necessario, Letterbox scalerà l'origine in modo proporzionale in modo da adattarla all'apertura netta, aggiungendo barre di colore nero alle parti superiore e inferiore o ai lati. L'opzione Ritaglia centra, scala e regola le dimensioni in base all'apertura netta. L'opzione "Adatta alle dimensioni" imposta le dimensioni in base a quelle della destinazione adattandole al lato maggiore e scalandole, qualora sia necessario.
- **Frequenza:** in molti casi il filmato sarà visibile meglio scegliendo un numero che sia esattamente divisibile per il FPS della sorgente. Per esempio, se il filmato sorgente è di 30 FPS, scegli 10 o 15 FPS. Non scegliere frequenze superiori a quella del materiale sorgente.
- **Riferimento:** più sono le volte in cui si specifica un riferimento per i fotogrammi (più basso è il numero) e superiore è la qualità del video ma maggiori sono anche le dimensioni del documento.

Scegliendo MP4 nel menu a comparsa "Formato documento" e H.264 nel menu a comparsa Video e facendo clic su "Opzioni video", è possibile ottenere le seguenti opzioni aggiuntive:

- **Limita profilo(i) a:** per riprodurre un documento su un dispositivo conforme con uno o più profili dello standard, verifica qui tali profili.
- **Modalità codifica:** scegli se desideri una qualità migliore o una codifica più rapida.

## Opzioni di esportazione audio MPEG-4

Durante l'esportazione di un filmato in formato MPEG-4 (scegliendo Archivio > Esporta, quindi "Da Filmato a MPEG-4"), è possibile accedere alle seguenti opzioni facendo clic su Opzioni, quindi su Audio.

- **Formato audio:** seleziona qui il compressore (codec) audio. Se il filmato sorgente ha solo una traccia audio ed è già compresso, scegli Invariata in modo da non ripetere nuovamente la compressione.
- **Velocità dati:** come per il video, maggiore è il numero dei kilobit al secondo, migliore risulta la qualità dell'audio.
- **Canali:** scegli tra mono (1 canale) o stereo (2 canali).
- **Freq. di campionamento in uscita:** disponibile solo con audio AAC. È consigliabile che la frequenza di campionamento e quella del dispositivo che sarà utilizzato corrispondano.
- **Qualità codifica:** disponibile solo con audio AAC. L'impostazione Buona è ottimizzata per la codifica ad altissima velocità; per ottenere una qualità maggiore, scegli Massima per audio a 16-bit o "Molto buona" se la sorgente audio è a 24-bit.

## Opzioni di esportazione streaming MPEG-4

Quando si esporta un filmato in formato MPEG-4 (scegliendo Archivio > Esporta, quindi "Da Filmato a MPEG-4"), è possibile accedere alle seguenti opzioni facendo clic su Opzioni, quindi su Streaming.

Se prevedi di inviare il documento esportato mediante streaming RTSP, seleziona "Abilita streaming".

I dati per lo streaming devono essere inviati in pacchetti di piccole dimensioni. Alcuni network hanno limiti in termini di dimensioni e durata del pacchetto. Se il provider del network fornisce informazioni sui limiti delle dimensioni, è necessario modificare le dimensioni e la durata massima del pacchetto per rispettare i requisiti del network utilizzato. In caso contrario, utilizza i valori di default.

## Esportare documenti 3G

QuickTime Player può importare e riprodurre i documenti per utilizzarli sui network portatili 3G ad alta velocità che consentono di inviare documenti multimediali tra dispositivi portatili. QuickTime supporta gli standard di quasi ogni tipo di network 3G.

Per importare un documento 3G, seleziona Archivio > Apri documento, quindi seleziona il documento. Inoltre, è possibile aprire un documento 3G in QuickTime trascinandolo sull'icona di QuickTime nel Dock o facendo doppio clic sul documento (solo in Mac OS X).

QuickTime Pro permette di esportare video, audio e testo in uno dei numerosi formati 3G supportati da QuickTime.



### Per esportare un documento in formato 3G:

- 1 Apri il filmato da esportare in QuickTime Player e scegli Archivio > Esporta.
- 2 Scegli "Da Filmato a 3GPP" dal menu a comparsa Esporta.

Per regolare le impostazioni come il formato del documento, la compressione e i permessi di condivisione, fai clic su Opzioni. Le opzioni selezionate dipendono dal tipo di network portatile attraverso il quale verranno distribuiti i documenti e dalle funzionalità del telefono dell'utente. Le seguenti sezioni descrivono le opzioni nel dettaglio.

### Opzioni di esportazione del formato documento 3G

Dopo aver scelto Archivio > Esporta e aver fatto su Opzioni, i primi due elementi nel menu a comparsa "Formato documento" sono formati standard.

- 3GPP è per network GSM. Con questo formato, è possibile utilizzare i formati:
  - MPEG-4, video H.263 o video H.264.
  - Audio AAC o AMR.
  - Testo temporizzato 3G.
- 3GPP2 è per network CDMA 2000. Con questo formato, è possibile utilizzare i formati:
  - MPEG-4, video H.263 o video H.264.
  - Audio AAC, AMR o QCELP.
  - Testo temporizzato 3G.
  - Frammenti di filmato (consentono di anticipare la riproduzione di filmati più lunghi, dal momento che solo il frammento, e non l'intero filmato, deve essere adattato al cellulare).

I formati rimanenti vengono forniti per specifici network. Con questi formati, è possibile restringere la distribuzione di modo che un documento non possa essere condiviso dal telefono del destinatario (impostare questa opzione nel pannello Avanzate). Questi formati possono limitare la dimensione del documento o la frequenza dati accettabile; consulta il fornitore del servizio per ulteriori informazioni.

- **3GPP (Mobile MP4)** funziona con il servizio *i-motion* 3G di NTT DoCoMo. Con questo formato, è possibile utilizzare le opzioni 3GPP sopra descritte.
- **3GPP2 (EZmovie)** funziona con il nuovo servizio di network 3G di KDDI. Questo formato fornisce le stesse opzioni di 3GPP2 (descritte sopra), eccetto il supporto audio AMR.
- **AMC (EZmovie)** funziona con subscriber KDDI con telefoni che supportano AMC. Con questo formato, è possibile utilizzare i formati:
  - Video MPEG-4.
  - Audio QCELP.
  - Formato di testo KDDI.

## Opzioni di esportazione video 3G

- **Formato video:** se il filmato sorgente ha solo una traccia video ed è già compresso, scegli Invariata (in modo da non ripetere nuovamente la compressione).
- **Velocità dati:** maggiori sono i kilobit per secondo, migliore è la qualità del filmato. Per ottenere una migliore riproduzione è comunque buona norma non scegliere una velocità dati superiore alla larghezza di banda disponibile.
- **Ottimizzato per:** scegliendo H.264 dal menu a comparsa "Formato video," seleziona il metodo da utilizzare nel menu a comparsa "Ottimizzato per". Questa impostazione informa il codec di quanto può variare la velocità dati al di sopra o al di sotto della velocità scelta.
- **Dimensione immagine:** se il documento deve essere inviato a un cellulare, scegli uno dei formati standard. *Attuale* conserva le dimensioni del materiale sorgente; il documento risultante potrebbe non essere riproducibile su un telefono cellulare. Per selezionare una dimensione non elencata nel menu a comparsa, scegli *Ad hoc*.
- **Mantieni proporzioni utilizzando:** se desideri modificare le dimensioni dell'immagine, questa opzione permette di specificare l'opzione da usare qualora il filmato debba essere scalato per adattarlo alle nuove dimensioni. Se necessario, Letterbox scalerà l'origine in modo proporzionale in modo da adattarla all'apertura netta, aggiungendo barre di colore nero alle parti superiore e inferiore o ai lati. L'opzione Ritaglia centra, scala e regola le dimensioni in base all'apertura netta. L'opzione Adatta alle dimensioni imposta le dimensioni in base a quelle della destinazione adattandole a lato lungo e scalandole se necessario.
- **Frequenza:** in molti casi il filmato sarà visibile meglio scegliendo un numero che sia esattamente divisibile per il FPS della sorgente. Per esempio, se il filmato sorgente è di 30 FPS, scegli 10 o 15 FPS. Non scegliere frequenze superiori a quella del materiale sorgente.
- **Riferimento:** più sono le volte in cui si specifica un riferimento per i fotogrammi (più basso è il numero) e superiore è la qualità del video ma maggiori sono anche le dimensioni del documento.

Queste opzioni aggiuntive sono disponibili facendo clic su "Opzioni video":

- **Marcatori di risincronizzazione:** aggiungi i marcatori di risincronizzazione all'interno dei fotogrammi del video per aiutare a ripristinare i dati persi durante lo streaming.
- **Modalità codifica:** con video H.264, puoi accelerare la procedura di compressione (ad esempio, per visualizzare un'anteprima) scegliendo "Codifica veloce (passaggio unico)". Con l'opzione di default, "Qualità massima (passaggi multipli)", il codec determina il numero di passi necessari per comprimere i dati ed ottenere una migliore qualità.

## Opzioni di esportazione audio 3G

Durante l'esportazione di un filmato in formato 3G (scegliendo Archivio > Esporta, quindi "Da Filmato a 3G"), è possibile accedere alle seguenti opzioni facendo clic su Opzioni, quindi su Audio.

- **Formato audio:** se il filmato sorgente ha una traccia video già compressa, scegli Invariata in modo da non ripetere nuovamente la compressione.
- **Velocità dati:** come per il video, maggiore è il numero dei kilobit al secondo, migliore risulta la qualità dell'audio.
- **Canali:** scegli tra mono (1 canale) o stereo (2 canali).
- **Fotogrammi per campione:** disponibile soltanto per l'audio AMR; questa opzione consente ai dati audio esportati di essere compressi in modo più efficiente.
- **Rilevamento di silenzio:** disponibile soltanto per l'audio AMR; questa opzione rileva porzioni audio con livelli di segnale bassi e regola la frequenza dati in uscita di conseguenza.
- **Freq. di campionamento in uscita:** disponibile solo con audio AAC. È consigliabile che la frequenza di campionamento e quella del dispositivo che sarà utilizzato corrispondano.
- **Qualità codifica:** disponibile solo con audio AAC. Scegli Massima per ottenere il più alto livello di qualità audio; tuttavia, ciò richiede più tempo per la codifica.

## Opzioni testo 3G

Durante l'esportazione di un filmato in formato 3G (scegliendo Archivio > Esporta, quindi "Da Filmato a 3G"), è possibile accedere alle seguenti opzioni facendo clic su Opzioni, quindi su Testo.

Queste opzioni sono disponibili se il filmato contiene una traccia testo (titoli di coda, titoli, sottotitoli, ecc).

Alcuni dispositivi portatili non possono riprodurre il testo in un filmato. Per consentire la riproduzione del filmato soltanto se il testo può essere visualizzato sul dispositivo ricevente, seleziona "Richiede l'utilizzo di testo su cellulare". Deseleziona questa opzione per consentire la riproduzione dell'audio e del video anche nel caso in cui il testo non possa essere visualizzato sul dispositivo.

## Opzioni streaming 3G

Durante l'esportazione di un filmato in formato 3G (scegliendo Archivio > Esporta, quindi "Da Filmato a 3G"), è possibile accedere alle seguenti opzioni facendo clic su Opzioni, quindi su Streaming.

Per creare un documento per lo streaming RTSP in QuickTime Player, seleziona "Abilita streaming". Questa opzione crea una traccia con indicazioni (istruzioni necessarie per lo streaming di un documento).

L'opzione "Ottimizza per il server" consente al server di elaborare il documento in modo più veloce, ma ne aumenta le dimensioni.

## Opzioni avanzate 3G

Durante l'esportazione di un filmato in formato 3G (scegliendo Archivio > Esporta, quindi "Da Filmato a 3G"), è possibile accedere alle seguenti opzioni facendo clic su Opzioni, quindi su Avanzate.

Se il documento è in formato Mobile MP4 o EZmovie, puoi limitare la distribuzione in modo che quando il documento è su un cellulare non possa essere inviato o copiato altrove. Se necessario, è possibile specificare quante volte è possibile riprodurre il documento sul cellulare una volta effettuato il download, oppure fare in modo che il documento scada dopo un certo numero di giorni o in una data precisa.

L'opzione "Frammento di filmato" consente di effettuare il download del documento via HTTP in piccoli segmenti in modo che la riproduzione sia più veloce e i documenti di grandi dimensioni possano essere riprodotti sul cellulare (solo un frammento per volta, e non l'intero filmato, deve essere adattato al cellulare).

# Abbreviazioni e suggerimenti

Informazioni sulle abbreviazioni da tastiera e altri suggerimenti per un utilizzo efficiente di QuickTime.

## Abbreviazioni da tastiera QuickTime Player

QuickTime Player e QuickTime Pro offrono abbreviazioni da tastiera per la maggior parte delle opzioni di riproduzione. Quando disponibili, ciascuna di queste abbreviazioni appare a destra dell'elemento di menu a cui si riferisce. Alcune abbreviazioni da tastiera non hanno equivalenti a livello di menu.

Per questo controllo	Premi (Mac OS X)	Premi (Windows)
Riprodurre/mettere in pausa	Barra spaziatrice	Barra spaziatrice
Riprodurre o mettere in pausa tutti i filmati	Comando-A capo	Ctrl-Invio
Mandare indietro il filmato	Maiuscole-Doppio clic Comando-Freccia sinistra	Maiuscole-doppio clic
Interrompere la riproduzione e tornare indietro di un fotogramma	Freccia sinistra	Freccia sinistra
Interrompere la riproduzione e andare avanti di un fotogramma	Freccia destra	Freccia destra
Andare all'inizio della selezione o del filmato	Opzione-Freccia sinistra	Ctrl-Freccia sinistra
Andare al termine della selezione o del filmato	Opzione-Freccia destra	Ctrl-Freccia destra
Alzare il volume	Freccia su	Freccia su
Abbassare il volume	Freccia giù	Freccia giù
Alzare completamente il volume	Opzione-Freccia su	Ctrl-Freccia su
Abbassare completamente il volume	Opzione-Freccia giù	Ctrl-Freccia giù

## Abbreviazioni da tastiera QuickTime Pro

Per eseguire questa operazione	Premi (Mac OS X)	Premi (Windows)
Attivare modalità a tutto schermo	Comando-F	Ctrl-F
Uscire dalla modalità a tutto schermo	Comando-Punto o Esc	Ctrl-Punto o Esc
Riprodurre il filmato a dimensione dimezzata	Comando-0	Ctrl-0
Riprodurre il filmato a dimensione normale	Comando-1	Ctrl-1
Riprodurre il filmato a dimensione doppia	Comando-2	Ctrl-2
Riprodurre il filmato a tutto schermo	Comando-3	Ctrl-3
Impostare il marcatore iniziale sulla barra di posizionamento	I	I
Impostare il marcatore finale sulla barra di posizionamento	O	O
Estendere la selezione verso sinistra	Opzione-Maiuscole-Freccia sinistra	
Estendere la selezione verso destra	Opzione-Maiuscole-Freccia destra	
Estendere la selezione fino al punto su cui si fa clic in LCD	Maiuscole-clic	

## Automatizzare QuickTime Player con AppleScript

In Mac OS X, puoi utilizzare AppleScript per automatizzare le funzioni di QuickTime Player. Ad esempio, puoi aprire un filmato e riprodurlo per un determinato periodo di tempo, automatizzare la conversione dei filmati da un formato all'altro, modificare le proprietà di riproduzione della traccia, quali il tempo di inizio, il volume, il livello o modificare le proprietà del filmato, come il copyright e l'autore.

Per definire tutti i comandi di AppleScript che si possono utilizzare per controllare QuickTime Player, installa AppleScript e consulta il dizionario AppleScript di QuickTime Player.

- 1 Apri Script Editor.
- 2 Scegli Archivio > Apri dizionario.
- 3 Seleziona QuickTime Player.

Esempi di script QuickTime Player possono essere trovati nel sito web di AppleScript ([www.apple.com/it/applescript/quicktime/](http://www.apple.com/it/applescript/quicktime/)).

## Automatizzare QuickTime Player su Windows

In Windows, puoi utilizzare JavaScript, Visual Basic o altri linguaggi scripting active per automatizzare le funzioni di QuickTime Player. Come con AppleScript in ambiente Mac OS X, puoi controllare la riproduzione del filmato, convertire i filmati da un formato a un altro, regolare le proprietà del filmato e delle tracce, e altro ancora.

Vi sono tre oggetti QuickTime Player disponibili:

- QuickTimePlayerApp  
Oggetto applicazione. Questo oggetto ha una proprietà *Players* con cui si ottiene una raccolta delle finestre QuickTime Player. La modalità *Esci* chiude il programma.
- QuickTimePlayers  
Puoi utilizzare questo oggetto per enumerare le finestre del player; le modalità *Rimuovi* e *Aggiungi* consentono di rimuovere e aggiungere nuove finestre QuickTime Player.
- QuickTimePlayer  
Questo oggetto ha proprietà e modalità che consentono di aprire filmati, controllare la posizione e la modalità di visualizzazione della finestra e interagire con i menu. La proprietà *QTControl* riporta al controllo ActiveX hosting della finestra del filmato.

Per esaminare nel dettaglio le interfacce QuickTime Player o QuickTime Control, osserva le interfacce *Apple QuickTime Player Library 1.0* o *Apple QuickTime Control 2.0* in un browser in COM.

**AIFF (Audio Interchange File Format)** Formato di documento audio, ampiamente utilizzato sul web.

**Avvio rapido** Metodo di distribuzione di un filmato che consente di avviare la riproduzione, prima che sia terminato il download.

**bitmap** Rappresentato da pixel.

**BMP** Formato bitmap per i grafici, utilizzato per le immagini fisse in ambiente Windows.

**canale audio** Le tracce audio possono contenere uno o più canali di dati audio. Ogni canale rappresenta il suono diretto a un altoparlante specifico. Ad esempio, le tracce stereo contengono due canali audio.

**codec** Da “compressore/decompressore”. Tecnologia di compressione e decompressione dei dati. I codec possono essere implementati in software, hardware, o entrambi. Alcuni codec perdono dati durante la compressione mentre altri no.

**compressione** Processo di riduzione delle dimensioni dei dati di un documento.

**Darwin Streaming Server** Tecnologia di distribuzione dei media attraverso Internet in tempo reale. Darwin Streaming Server si basa sullo stesso codice di QTSS di Apple ed è un server streaming open source.

**elenco di capitoli** Elenco di “posizioni” in un filmato. L’utente può scegliere un elemento dall’elenco e spostarsi in quel punto del filmato.

**etichetta canale audio** Ogni canale audio può essere etichettato per specificare dove dovrebbe essere diretto il suono. In una traccia stereo, ad esempio, i canali sono in genere etichettati come Sinistro e Destro. In una traccia audio surround 5.1, ci sono etichette che indicano Sinistro, Destro, Centro, Surround sinistro, Surround destro e Schermo LFE (sub-woofer).

**filmato di riferimento** Documento contenente la posizione di uno o più documenti multimediali streaming. Un documento di riferimento a cui si accede da un link di una pagina web, ad esempio, può indirizzare un client player alla versione codificata per una particolare velocità di connessione.



**fotogramma** Singola immagine di un filmato.

**frequenza fotogrammi** Numero di fotogrammi visualizzati al secondo.

**GIF (Graphics Interchange Format)** Formato di documento per le immagini.

**istantaneo** Tecnologia che accelera notevolmente l'accesso al contenuto streaming per gli utenti che usufruiscono di banda larga.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group)** Standard di compressione delle immagini fisse.

**larghezza di banda** Portata di una connessione network (calcolata in bit o byte al secondo) per il trasporto di dati.

**livello** Nei filmati QuickTime, la visualizzazione di un'immagine dipende dal livello; le immagini con numeri di livello più basso vengono visualizzate nella parte superiore.

**MIDI (Musical Instrument Digital Interface)** Standard software e hardware stabilito dal settore musicale, che consente agli strumenti elettronici di comunicare tra loro e con i computer.

**MP3 (MPEG-1 layer 3)** Formato di compressione della musica.

**MPEG-4** Standard ISO, basato sul formato di documenti QuickTime, che definisce il documento multimediale e i formati di compressione.

**nodo** In QuickTime VR, punto dal quale visualizzare un oggetto o un panorama.

**NTSC (National Television System Committee)** Organizzazione che definisce gli standard di trasmissione per il Nord America. Anche il termine *video NTSC* si riferisce allo standard video stabilito dal comitato, equivalente a 29,97 fps, 525 linee per fotogramma e interlacciati.

**PAL (Phase Alternation by Line)** Formato video utilizzato da molti paesi europei e da altri paesi al di fuori del Nord America. Lo standard PAL è 25 fps, 625 linee per fotogramma e interlacciati.

**PICT** Un formato Mac OS per documenti di immagini che non comprime l'immagine e mantiene pertanto lo stesso livello di qualità da copia a copia.

**pixel** Puntini sullo schermo che formano il testo e i grafici. Il termine deriva dalla contrazione di due termini: *picture* (immagine) e *element* (elemento).

**plug-in** Software che consente ai browser web di interpretare determinati tipi di documenti media.

**PNG (Portable Network Graphics)** Formato di documento per le immagini.

**poster** In QuickTime, immagine fissa (di solito, un singolo fotogramma di un filmato) utilizzata come rappresentazione del filmato per gli utenti.

**protocollo** Insieme di standard per l'invio e la ricezione di informazioni in rete.

**punto attivo** In un filmato VR, punto in cui l'utente può interagire col filmato utilizzando il mouse.

**QTSS (QuickTime Streaming Server)** Tecnologia di distribuzione dei media attraverso Internet in tempo reale.

**QuickTime Player** Applicazione per riprodurre filmati QuickTime oltre a molti altri tipi di documenti.

**QuickTime Pro** Versione di QuickTime Player con funzionalità avanzate, soprattutto in termini di editing.

**QuickTime VR** Tipo di media QuickTime che consente di interagire con luoghi e oggetti tridimensionali.

**rapporto tra altezza e larghezza** Rapporto tra l'altezza e la larghezza di un'immagine.

**realtà virtuale (VR)** Effetto ottenuto con QuickTime VR, grazie al quale è possibile manipolare gli oggetti o gli ambienti.

**RGB** Rosso, verde e blu, un modo di rappresentare i colori a video.

**RTSP (Real-Time Streaming Protocol)** Protocollo per controllare lo stream dei contenuti multimediali in tempo reale. Le sorgenti dati possono includere sia i documenti sorgente correnti, sia i video digitali archiviati.

**sprite** Immagine definita una volta e quindi animata da comandi che ne modificano la posizione o l'aspetto.

**streaming** Distribuzione in tempo reale di dati video o audio su un network, effettuando il download dei pacchetti invece che di un unico documento.

**TIFF (Tagged Image File Format)** Formato per i grafici, solitamente utilizzato per trasferire immagini bitmap tra le applicazioni.

**traccia** Singolo stream di dati in un filmato QuickTime. Un filmato può contenere una o più tracce.

**traccia con indicazioni** In un filmato in stream, traccia con indicazioni specifica la modalità di trasmissione del contenuto del filmato.

**traccia tween** Traccia che modifica la visualizzazione di altre tracce.

**wav** Formato Windows per i documenti audio.

## A

- abbreviazioni da tastiera 61
- “Abilita la modalità kiosk”, riquadro 24
- aiuto
  - ottenere aiuto aggiuntivo 11
  - su schermo 11
- animazioni 30
- Anteprima, applicazione 17
- AppleScript 62
- Apri recenti, comando 18
- aprire i documenti 10, 12
- aprire i documenti automaticamente 20
- aprire più di un filmato alla volta 22
- Apri sequenza immagini, comando 30
- Assolo, riquadro 35, 38
- audio
  - aggiungere una traccia audio 37
- avvio rapido 52

## B

- barra di posizione 12
- bilanciamento
  - modificare per una traccia audio 37
- browser
  - riproduzione di filmati in un 13

## C

- Cache, riquadro 27
- cache del disco 14
- chiavi di accesso 19
- Codifica, modalità 58
- colore
  - modificare il colore del bordo di un filmato 27
- comprimere audio e video 47
- condividere filmati 32
- controller del filmato 46
- controlli A/V 20
- controlli audio 20, 37
- controlli del bilanciamento 19
- convertire i documenti in QuickTime 31

## D

- Dimensione cache di download filmati, cursore 14
- dimensioni
  - modificare le dimensioni del filmato 22, 51
- dimensioni di un filmato
  - determinare 38
  - modificare 22, 51
- documenti MPEG-4
  - esportare 54
- documenti multimediali bloccati 19
- documenti multimediali protetti 19
- duplicazione dello schermo 25

## E

- effetti speciali 50
- elenchi di capitoli 13, 44
- e-mail
  - condividere filmati 32
- equalizzatore 12, 20
- esportare i filmati 47
- estrai nella selezione 34

## F

- filmati di riferimento 14, 29, 30, 54
- filmati indipendenti 29
- filmati protetti da copia 19
- filmati QuickTime VR 17
- filmati virtuali 17
- filtri (effetti speciali) 50
- firewall 16
- formati del documento 10
- fotogramma video
  - modificare le dimensioni 51
- frequenza bit. *vedi* velocità dati
- frequenza fotogrammi 19, 30, 49, 50, 55, 58

## G

- guida sui contenuti 20

## H

- hint 53
- HomePage 32

- I**
- immagini fisse
    - convertire nella presentazione 30
    - esportare i fotogrammi da un filmato QuickTime 31
    - visualizzare e modificare 17
  - importare i documenti 10
  - impostazioni MIME 16
  - incollare elementi in un filmato 38
  - Internet
    - condividere filmati 32
    - preparare filmati per l'utilizzo sul web 52–54
    - registrare filmati 30
  - invariata 59
- J**
- jog shuttle 19
- L**
- lingue 41
  - Livello, controllo 38
  - livello alti 19, 37
  - livello bassi 19, 37
- M**
- maschere video 43
  - MIDI 18
  - modalità tutto schermo 21
  - modificare i filmati QuickTime 33–43
  - monitor
    - utilizzarne più di uno 25
  - monitor *vedis*chermi
  - Mostra informazioni sul filmato, comando 19
  - MPEG-4, documenti
    - esportare 56
  - Mute, riquadro 35, 38
- N**
- note 42
  - nuove funzionalità in QuickTime 7 7
- O**
- opzioni del fotogramma di riferimento 49
  - opzioni della memoria 27
  - opzioni di riproduzione 14, 19, 46
- P**
- Passaggi multipli, modalità 58
  - Passaggio unico, modalità 58
  - poster 45
  - “Pre-carica questa traccia”, riquadro 27, 45
  - preferenze di QuickTime Player 20
  - preferiti 18
  - presentazione
    - creare utilizzando le immagini fisse 30
  - presentazioni 26, 30
  - protocolli 16
- Q**
- QuickTime plug-in 13
  - QuickTime Pro
    - definito 6
    - ottenere 25
  - QuickTime Streaming 53
- R**
- “Registra i filmati nella cache del disco”, riquadro 14
  - registrare audio e video 28
  - registrare un filmato 30
  - requisiti di sistema 9
  - ridimensionare un filmato 42
  - ripetere ciclo 22
  - ripetere un filmato 22
  - “Riproduci i filmati automaticamente”, riquadro 14
  - riprodurre audio 20
  - riprodurre filmati 12
  - ritagliare filmati 34
  - RTSP 16
  - ruotare un filmato 42
- S**
- selezionare una parte di filmato 33
  - sito web QuickTime 14
  - streaming
    - 53
  - streaming Istantaneo 15
  - supporto tecnico 11
- T**
- testo
    - aggiungere una traccia testo 39
    - sovrapporre del testo a un filmato 40
    - specificare gli stili di font 40
  - tracce 35–42
    - aggiungere una traccia audio 37
    - aggiungere una traccia testo 39
    - disabilitare 35
  - trasparenza 43
- V**
- velocità dati 15, 49, 53, 55, 58
  - versioni
    - ottenere nuove versioni di QuickTime 11
  - volume 12, 37
    - modificare il volume della traccia audio 37
    - regolare durante la riproduzione 13
  - Vuota cache di download, riquadro 15
- W**
- web. *vedi* Internet